

台灣神學院 教牧博士班

課程大綱

111 學年度第 二 學期

一、課程中文名稱： 課程英文名稱：	詩篇釋讀與宣講：微觀與巨觀 Reading and Preaching the Psalms in Micro and Macro Perspectives			
二、授課老師：	蔡銘偉、黃龍光		填寫日期：2023-04-09	
三、課程目標：	詩篇滿是人對生命的扣問與對上主的傾訴，承載著上帝兒女個體和群體的喜悲歡憂，想望與落失，掙扎與悸動。本課程將述介舊約詩文與詩藝的特色，解釋其作詩的手法與主要詩歌類型，亦將解讀詩篇書卷的編排與設計，察觀詩與詩之間的連動，盼讓學員提升對於詩篇細節析賞與總體構造的敏銳度。課程也將不斷邀請學員反思經文世界與時代脈動的結連，期能透過討論激盪，豐厚來日宣講及教導詩篇的想像與踐行。			
四、課程要求：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課前：回顧以往宣講或教導詩篇的經驗、收穫、困惑、挑戰。 2. 課末：07/14 各人五~七分鐘個別口試（簡釋若干 key concepts）。 3. 課後：以課堂內容構思與舊約詩篇有關之講章或教案。 4. 旁聽者與修課者共負同軛，相助相扶持。 			
五、請任課老師依課程需要填寫下列條件：	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 選課條件：必須先修過 _____ 科目（如不受限則免填） ➢ 選課人數最多不超過 _____ 人（如不受限則免填） ➢ 本課程是否開放旁聽？ <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 ➢ 課前與課後報告因研究生特殊需求提交【英文報告】與【語音報告】 <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 ➢ 選課生提交【課前報告】截止日期：2023-07-07 報告字數：500~1200 ➢ 選課生提交【課後報告】截止日期：2023-07-25 報告字數：2500~3000 ➢ 報告提交 E-mail 信箱： 教牧信箱: domp@tgst.edu.tw 			
六、推薦參考書目：				
NO	書名	作者	出版社	備註
1	《希伯來詩歌詮釋：理論與實踐》	吳仲誠	天道書樓	2016 參考
2	《詩情畫意：詩篇研讀技巧》	黃天相	伯特利神學院	2018 參考
3	《詩篇是我的嚮導：詩人教我的靈修學》	謝挺	校園書房	2021 參考
4	《和合本修訂版 2010》		聖經公會	2010 參考
5				

課程進度表

111 學年度第 二 學期

課程名稱：詩篇釋讀與宣講：微觀與巨觀

教師：蔡銘偉、黃龍光

堂次	日期	內容	閱讀進度	備註
1~3	07/10	1. 詩二三，詩二三事：詩與非詩		
4~6		2. 忿怨切迫的祈聲：訴怨詩觀覽		
7~9	07/11	3. 輝朗縱悅的放歌：讚美詩觀覽		
10~12		4. 豐盈實確的念想：感恩詩觀覽		
13~15	07/12	5. 靜動之間，行止之時：信靠詩及律法詩		
16~18		6. 有人問我公理的事：君王詩與社會正義		
19~21	07/13	7. 朝起朝落：卷一～卷三的情節動態		
22~24		8. 上主為王：卷四～卷五的情節動態		
25~27	07/14	9. 淵聲響應：敬拜中的經課詩章與啟應歌詠		
28~30		10. 唱我們的歌：斯時與今刻		