

台灣神學院 課程大綱

2020 學年度 第 二 學期

一、課程中文名稱：研究方法與論文寫作

課程英文名稱：Research Method and Academic Writing

二、授課老師：邱凱莉 填寫日期：2021.03.15

三、課程目標：1. 了解學術研究與論文寫作的方法
2. 熟悉圖書館資源
3. 擬定初步的論文研究題目、大綱與計畫

四、課程要求：1. 上課參與討論 40%
2. 論文研究題綱 60%
3. 上課禁止使用 Line, FB, Twitter, Skype, MSN 等通訊軟體，違者每次扣期末總成績 2 分。有特殊緊急事故得向老師報備後使用通訊軟體。

五、參考書目：列於課程進度表後面

	書 名	作 者	出 版 社	備 註
1				
2				
3				
4				
5				

六、請任課老師依課程需要填寫下列條件：

1.選課條件：必須先修過 _____ 科目（如不受限則免填）

2.選課人數最多不超過 _____ 人（如不受限則免填）

3.本課程是否開放旁聽？ ☒ 是 ☐ 否

課程進度表

2020 學年度 第二 學期

課程名稱： 研究方法與論文寫作

教師： 邱凱莉

週 次	日 期	內 容	討 論 課
1	7/5 上午	導論：為何要寫作學術研究報告	
2	7/5 下午	訂定題目與研究題綱	
3	7/6 上午	學生報告：研究題目與方向	
4	7/6 下午	蒐集相關資料	
5	7/7 上午	文獻探討、論文緒論、研究方法	
6	7/7 下午	圖書館課程 (I)	
7	7/8 上午	圖書館課程 (II)	
8	7/8 下午	學生報告：論文計劃書初步撰寫	
9	7/9 上午	論文格式講解	
10	9/9 下午	學生報告：研究題綱 課程總結	

參考書目

李志秋、張心瑋，《學術研究與寫作—聖經、神學、與教牧學研究手冊》。新加坡：新加坡神學院出版部。2013。

Robert R. Alford，《好研究怎麼作—從理論、方法、證據構思研究問題》，王志弘譯。台北市：群學，2011。

葉至誠、葉立誠，《研究方法與論文寫作》。臺北市：商鼎數位，2011。

Diana Ridley，《一步步教您做文獻回顧》。張可婷譯。臺北縣永和市：韋伯文化國際，2011。

袁正綱，《論文架構與撰寫要點》。臺中市：天空數位，2011。

周春塘，《撰寫論文的第一本書：一步步的教你如何寫，讓論文輕鬆過關》。臺北市：五南圖書，2011。

林慶彰，《學術論文寫作指引：文科適用》。臺北市：萬卷樓，2011。

童國倫、潘奕萍，《研究你來做，論文寫作交給Endnote X Word》。臺北市：五南，2010。

蔡柏盈，《從段落到篇章：學術寫作析論技巧》。臺北市：國立臺灣大學出版中心，2010。

張慶勳，《論文寫作手冊》。臺北市：心理，2010。

王國璋，《學術論文的寫作方法：附多種參考樣本》。臺北市：時英，2010。

孟樊，《論文寫作方法與格式》。台北縣：威仕曼，2009。

童國倫、潘奕萍，《研究資料如何找？Google It》。臺北市：五南，2009。

童國倫、潘奕萍，《EndNote & RefWorks 論文與文獻寫作管理》。臺北市：五南，2010。

顏榮昌、邱彙傑，《Office 論文寫作與實務：以Office 2007 為例》。臺北市：松崗資產管理，2010。

American Psychological Association著，《美國心理協會出版手冊：論文寫作格式》，陳玉玲、王明傑譯。台北：雙葉，2004。

Browyn T. Williams, Mary Brydon-Miller著，《社會科學論文寫作指導》，李志成、稜琪翔譯。台北：桂冠，1999。

Kate Turabian著，《芝加哥大學寫作手冊》，蔡美華譯。台北：五南，2004。

L. F. Locke, W. W. Spirduso and S. J. Silverman著，《論文計劃和研究方法》，項靖等譯。台北：韋伯，2002。

Paul Silvia，《你就是論文寫手：高產量學術著作指南》，賴麗珍譯。台北：心理，2010。

Ralph Berry，《最新研究論文寫作指導》，李美馨譯。台北：韋伯文化，2002。

畢恆達，《教授為什麼沒告訴我：論文寫作枕邊書》。台北：學富，2005。

楊小松，《學術研究方法與論文寫作研究》。香港：宣道，2005。

台灣神學院教務處編，《台灣神學院研究報告格式手冊，修訂版》。台北：台灣神學院，2015。