

台灣神學院2016第一學期 課程大綱

管風琴司琴學 Organ Service Playing I

授課教師：陳毓襄

上課時間：週三 9:00-10:50

課程目標：

1. 熟悉管風琴的基本構造、簡史並知道如何運用音色變化。
2. 熟悉管風琴彈奏技巧。
3. 學習在管風琴上彈聖詩的技巧，並且成為稱職的司琴者，使禮拜更為完整。
4. 認識管風琴司琴曲目，並且學會選擇恰當的前後奏曲。
5. 學習與其他樂器及詩班搭配之技巧，並且活用在禮拜當中。

課程要求：

1. 每堂課會依照同學的進度分別安排不同的曲子或聖詩，同學需要回家練習，並且於下堂課時彈奏。每次上課都會安排同學彈奏。
2. 課前需要閱讀指定文章，並於下堂上課時討論。
3. 平時成績 50%; 期中考 20%; 期末考 30%。
4. 本課程注重團體學習，若非不可抗力因素，請勿任意請假。

課程進度表：

日期	課程內容	閱讀 (頁數)
9/14/16	1. 課程介紹 2. 管風琴構造基本介紹、音色。 3. 管風琴簡史概論 4. 手鍵盤彈奏 (manual playing) I. 位置/動作	p.372-377
9/21/16	1. 樂器介紹/ 音色的複習 2. 手鍵盤彈奏 (manual playing) II. 圓滑奏及手指獨立	p.1-5
9/28/16	1. 手鍵盤彈奏 (manual playing) III. 替換手指(substitution) 2. 腳鍵盤彈奏 (pedal playing) I. 位置/動作 3. 練習曲: substitution	p.74-78
10/5/16	1. 手鍵盤彈奏 (manual playing) IV. 滑奏 (glissando) 2. 腳鍵盤彈奏 (pedal playing) II. Legato touch and foot independence 3. 練習曲: glissando/ pedal study	p.43-52

10/12/16	1. 手鍵盤彈奏 (manual playing) V. 交叉練習 (crossing) 2. 腳鍵盤彈奏 (pedal playing) III. Interval and figurations i 3. 練習曲: crossing/ pedal study	p.53-60
10/19/16	1. 早期管風琴音樂技巧 I. The “Ordinary touch” 2. 腳鍵盤彈奏 (pedal playing) IV. Foot substitution 3. 演奏技巧 4. 練習曲: short trios/ ordinary touch	p.167-174
10/26/16	1. 腳鍵盤彈奏 (pedal playing) V. Interval and figurations ii 2. 早期管風琴音樂技巧 II. 指法 3. 司琴法I：彈奏聖詩基本技巧 4. 練習曲: toe and heal	p.345-355
11/2/16	1. 腳鍵盤彈奏 (pedal playing) VI. Foot Glissando 2. 司琴法II：聖詩音色與變化 3. 練習曲: manual and pedal	p.360-365
11/9/16	期中考	
11/16/16	1. 腳鍵盤彈奏 (pedal playing) VII. Pedal Scales 2. 司琴法III：聖詩轉調 3. 練習曲: Service Playing Repertoire	p.258-268
11/23/16	1. 早期管風琴音樂技巧 III. 演奏技巧 2. 腳鍵盤彈奏 (pedal playing) VIII. Interval and figurations iii 3. 司琴法IV：聖詩變奏 4. 練習曲: Service Playing Repertoire	p.268-271
11/30/16	1. 基礎即興演奏I 2. 司琴法V：管風琴與的詩班搭配(一) 3. 練習曲: Service Playing Repertoire	p.271-278
12/7/16	1. 基礎即興演奏II 2. 司琴法VI：管風琴與的詩班搭配(二) 3. 練習曲: Service Playing Repertoire	p.278-284
12/14/16	1. 基礎即興演奏III 2. 司琴法VII：管風琴與其他樂器的搭配 3. 練習曲: Service Playing Repertoire	p.284-290

12/21/16	1. 基礎即興演奏IV 2. 司琴法VIII : Console conducting 3. 練習曲: Service Playing Repertoire	p.290-297
12/28/16	聖誕假	
1/4/17	期末複習	
1/11/17	期末考	

指定書目：

1. Ritchie, George and Stauffer, George. Organ Technique : Modern and Early. New York; Oxford: Oxford University Press, 2000.
2. Heller, David. Manual on Hymn Playing: A handbook for organists. Chicago: GIA Publications, Inc., 1992.
3. 新版台語聖詩，台灣基督長老教會總會編定。使徒出版社 (2009)

參考書目：

1. Thistlethwaite, Nicholas and Webber, Groffrey editors. The Cambridge Companion to the Organ. Cambridge; New York: Cambridge University Press, 1998
2. Fishell, Janette. But What Do I Do With My Feet?: The Pianist's Guide to the Organ. Nashville: Abingdon Press, 1996.
3. Davis, Roger E. The Organists' Manual: Technical Studies& Selected Compositions for the Organ. New York; W.W.Norton & Company, 1985
4. Lanning, Denise. In the Beginning: An Encounter with improvisation at the Organ. NC: Wayne Leupold, 2011.
5. Johns, Michele. Hymn Improvisation. Minneapolis: Augsburg Publishing House, 1987.
6. 錢劉善言，管風琴的演繹，香港：宣道出版社(1988)
7. 陳茂生，奇妙之音-樂器之王 管風琴，台南：人光出版社 (1994/2005)
8. 林淑娜，管風琴在台灣，台南：教會公報社 (2007)