

課程目標：

認識教會音樂服事的聖經、神學基礎

認識禮拜、培育、宣教的音樂角色

思量美學的角色、教會歷史中哲學思潮對教會音樂的影響

建立整全的教會音樂觀、了解音樂在禮儀中的功能、使話語與音樂緊密結合

課程要求：上課出席 缺席以 3 次為限，包括病假

禮拜筆記 1 份 10%、隨堂考+討論 20%、閱讀摘要 30% (4000 字)

兩次口頭報告+書面文字呈現 40% (1500 字)

課程說明：

研討教會音樂哲學及神學基礎；幫助負責牧養、教育的教會音樂領導者能夠認識教會音樂服事的聖經、神學基礎，認識禮拜、培育、宣教的音樂角色與影響，認識教會音樂哲學中美學的角色，思量教會歷史中哲學思潮對教會音樂的影響，建立兼具整全的教會音樂觀輔助禮拜學的音樂實踐部份，了解音樂在禮儀中的功能，探討領唱和司會的角色，使話語與音樂相互呼應緊密結合，認識教會曆，配合教會節期選用合宜音樂。

◆中文參考書

音樂與神學 Music and Theology / **Don E. Saliers** /浸信會出版社

(**Saliers, Don E.** Music and Theology. Nashville: Abingdon Press, 2007.)

聖樂教育與敬拜更新 /譚靜芝 /建道神學院

當代基督徒人文素養 / Frank E. Gaebelin /校園出版社

讚美進入祂的院崇拜的音樂與藝術 / R. Webber 陳康 /香港浸神

什麼是崇拜的音樂/ Paul Jones/天恩出版社

當代聖樂與崇拜 /赫士德著 / 校園出版社

(Hustad, Donald P. Jubilate II: Church Music in Worship and Renewal.

Carol Stream: Hope Publishing Company, 1993)

教我頌讚 / 駱維道/人光出版社

聖樂綜論 I,II,III /羅炳良/天道書樓

教會年曆與禮拜 / 許隼夫/ 使者出版社

教會音樂事工 / 易啟年/ 證道出版社

更美的事奉 / 鄭翰龍/ 榮光社 (絕版)

音碩畢業論文

游均尹: 客家聖詩在信徒聚會中的應用:以佈道、教導性質為例

陳韻慈: 多元樂器在「詩歌敬拜」中與人聲結合運用之探討

高瓊惠: 告別及懷思禮拜詩歌的使用探討

鄭馨儀: 文化祭典與基督教禮拜的揉合

英文參考書

Saliers, Don E. Music and Theology. Nashville: Abingdon Press, 2007.

台神圖書館

1. Best, Harold M.

Music Through the Eyes of Faith.

San Francisco: Harper, 1993.

台神總館 B00050080 ML3871 B47 1993

2. Johansson, Calvin M.

Music and Ministry : A Biblical Counterpoint, 2ed.

Peabody, MA: Hendrickson Publishers, Inc., 1998

台神總館 B00050015 ML3869 J63 1998

3. Mitchell, Robert H.

I Don't Like That Music.

Carol Stream: Hope Publishing Company, 1993.

台神總館 B00050084 BV290 M58 1993

4. Corbitt, J. Nathan

The sound of the Harvest: Music's mission in Church and Culture.

Grand Rapids, MI: Baker Books, 1998.

5. Schaeffer, Francis A.

Art and the Bible

Downers Grove, IL. : Inter Varsity Press, 1973.

台神總館 B00045928 BR115 A8 S73

6. Westermeyer, Paul

TE DEUM : The Church and Music

Fortress Press, Minneapolis (台神總館)

7. Music, David W.

Instruments in Church: A Collection of Source Documents.

Lanham & London: Scarecrow Press, 1998.

台神總館 B00050666 ML3001 I57 1999

8. Loh, I-to

In Search for Asian Sounds and Symbols in Worship

Trinity Theological College

新加坡三一神學院

9. Johansson, Calvin M.

Discipling Music Ministry : Twenty-First Century Directions.

Peabody, MA: Hendrickson Publishers, Inc., 1992

10. Jones, Paul S.

Singing and making Music

Issues in Church Music Today

P & R Publishing

11. Westermeyer, Paul

The Church Musician

Augsburg Fortress, Minneapolis

12. Pass, David B.

Music and the Church: A Theology of Church Music.

Nashville: Broadman Press, 1989

13. Bradley, C. Randall

From Postlude to Prelude

Music Ministry's Other Six Days

Morning Star

13 Owens, Bill

The Magnetic Music Ministry

Abingdon Press ISBN 0-687-00731-3

14. Routley, Erik

Music Leadership in the Church

Agape Code No. 809

15. Pfautsch, Lloyd

Choral therapy

Abingdon Press, Nashville

16. Kavanaugh, Patrick

The Music of Angels

(A Listener's Guide to Sacred Music from Chant to Christian Rock)

Loyola Press, Chicago

17. Lovelace, Austin C. (& William C. Rice)

Music and Worship in the Church

Abingdon Press, Nashville

18. Scheer, Greg

The Art of Worship

A Musician's Guide to Leading Modern Worship

Baker Books Grand Rapids, Michigan

19. Music in Churches

Nourishing Your Congregation's Musical Life

The Alban Institute Publication

20. DVD

Visual Preludes 2006

Visio Divina Visual arts + spiritual formation

21. Clark, Linda J.

Music in Churches

Nourishing Your Congregation's Musical Life

The Alban Institute, Inc. Bethesda, MD

22. Hunt, Jeanne

More Choir Prayers

The pastoral Press · Washington, D.C.

23. Couchman, Judith. The Art of Faith—A Guide to understanding Christian Images. Brewster:
Paraclete Press, 2012.

英文期刊

Reformed Liturgy & Music/Theology & Worship ministry unit of the Presbyterian Church/Louisville
(台神總館)

The American Organist/ New York, AGO National Headquarters

Choral Journal/ The American Choral Directors Ass./ Laaton, OK.

Choir and Organ/ Orpheus, England (台神總館)

Sacred Music (台神總館)

The Hymn : A Journal of Congregational Song (台神總館)

Call to Worship Louisville, KY 40202 Liturgy, Music, Preaching, Arts.....

新使者雜誌

136 基督教美學

141 普世精神

週次	日期	內容	備註	作業
01	09/12	補 馬友友與絲路音樂會		
02	09/19	音契音樂會		
03	09/26	討論音樂的聖與俗 導論、書籍介紹 教會音樂聖經基礎背景,聖經榜樣 I	經文填充	當代聖樂與崇拜 15-90, 149-183、易 P. 1-7 譚 P.6
04	10/03	聖經榜樣 II + 猶太人的樂器	經文分享	當代 184-248, 288-306, 胡 113-137, 羅 I 117-153
05	10/10	放假		John Rutter 文章
06	10/17	宗教改革、其他改教運動對教會音樂的影響 教會音樂的發展簡史 C	書摘 I.新使者 136 基督教美學	音樂和美學問題思考 當代基督徒人文素養
07	10/24	音樂和美學 同學報告	DVD	譚 P.22
08	10/31	教會中的實用主義 V S 美學 同學報告		什麼是崇拜的音樂,當代 112-148, 讚美進入祂的 院崇拜的音樂與藝術
09	11/07	禮拜中的音樂、會眾唱詩、詩班角色	詩譜分享	易 7-50, 駱 168-180 譚 50,104.新使者 141 普世精神
10	11/14	選曲：普世、多元、整全、神學 回應詩於禮儀中的角色	CD 欣賞	易 101-106, 羅 I 83-112, II. 43-64, 駱 163-167, 鄭 41-74, 當代 453-495
11	11/21	奉獻主日放假		音樂與神學、閱讀論文
12	11/28	教會音樂的責任：教育、宣教. 教會音樂牧師、指揮、司琴、領唱的角色	書摘 II	譚 54,71 當代 311-424. 432-451 易 185-246,鄭 113-154,
13	12/05	節期精神 音樂內涵	CD 欣賞	當代 163 許 7-30、 32-42、263-271
14	12/12	音樂與神學報告 1.2 婚、葬禮精神、禮拜音樂	交禮拜筆記	
15	12/19	音樂與神學報告 3.4.5 台灣教會音樂現況		郭乃惇：台灣基督教音 樂史綱,
16	12/26	溫書假		
17	01/02	國定假日	書摘 III	當代 378-389 鄭 23-40, 75-112、基督教報章雜誌
18	01/09	建築空間、聲音效果、音響、樂器運用 期末總結	同學報告	駱 183-227, 263-356.當代 311-337 譚 140

01/23 交書摘 IV、期末報告