

台灣神學院教會音樂碩士班課程進度表：電腦作曲與編曲

2016 學年度上學期  
授課：張惠妮

2016年

- 09月13日 概論與簡介
- 09月20日 電腦與樂譜製作：單旋律
- 09月27日 電腦與樂譜製作：歌曲
- 10月04日 電腦與樂譜製作：室內樂
- 10月11日 電腦與樂譜製作：特殊記譜
- 10月18日 電腦與樂譜製作：檔案格式與應用
- 10月25日 電腦與樂譜製作：譜例製作與輸出
- 11月01日 電腦與樂譜製作：MIDI檔轉成Finale譜檔
- 11月08日 期中作業繳交與Q&A
- 11月15日 電腦作（編）曲：音色分類介紹與應用
- 11月22日 電腦作（編）曲：分軌錄音與編輯（一）
- 11月29日 電腦作（編）曲：分軌錄音與編輯（二）
- 12月06日 電腦作（編）曲：詩歌編曲（一）
- 12月13日 電腦作（編）曲：詩歌編曲（二）
- 12月20日 電腦作（編）曲：影像與配樂（一）
- 12月27日 溫書假

2017年

- 01月03日 電腦作（編）曲：影像與配樂（二）
- 01月10日 期末作業繳交呈現

# 台灣神學院2016學年度第一學期課程大綱

開課科系所：教會音樂碩士班

開課對象：音樂事工主修

課程中文名稱：電腦作曲與編曲

課程英文名稱：（待決）

授課老師：張惠妮

學分數：2

限修條件：具基本電腦操作能力與英文閱讀能力者

教材／參考資料：1. iPhoto, iMovie, GarageBand & iTunes影音微日記：  
用Mac記錄我的生活寫真，Tart Design（譯者：陳怡儒），  
出版社：碁峰。

教學目標：使學生了解電腦在音樂上所扮演的各項主要功能，進而透過實際操作，使學生熟悉電腦製譜與電腦音樂編創的環境與手法，進而運用在教會音樂事工上。