

系統神學 (二) Systematic Theology II

任課老師:林鴻信

一、**課程主旨**：以主題式研究為主軸而系統性整合各神學學科，採用「認識上帝」與「認識人」為基本原則，呈現二者相互關連的各種主題，以建立基本的系統神學思考，輔佐以閱讀報告討論，培養繼續研習系統神學的興趣。

二、**課程要求**：

1. 口頭報告（20%）。
2. 期末作業（80%）。

三、**課程進度**：

日 期	主 題	閱 讀 進 度
2/17	1. 愛	3.2.41
2/24	2. 信	3.1-3
3/2	3. 望	3.9-10 開 1 裸 1,2
3/9	4. 三一上帝	1.13-14 開 2 裸 3,4
3/16	5. 認識人 I	1.1;1.15-18 開 3 裸 5,6
3/23	6. 認識人 II	2.5.15;3.3; 3.16-20 開 4 裸 7,8
3/30	7. 耶穌基督	2.12-14 開 5 裸 9,10
4/13	8. 十架功效	2.15-17 彌賽亞基督論 開 6 裸 11,12
4/20	9. 復活：第一位使徒	1.13.6,14-17,19-20; 3.1 馬利亞 開 7 裸 13,14
4/27	10. 聖靈位格與工作	4.1-3 開 8 裸 15,16
5/4	11. 教會	4.9; 4.12 開 9 裸 17,18
5/11	12. 死亡	3.5-8; 4.20 開 10 裸 19, 20
5/18	13. 專題	
5/25	14. 終末 I	2.1-3; 3.12 結束就是開始 開 11 裸 21
6/1	15. 終末 II	2.4; 3.19; 3.25 開 12 裸 +1, +2
6/8	16. 總結	3.21-24 開 13-14 裸 +3, +4

四、教科書：

1. 加爾文。《基督教要義》，二冊。錢曜誠等譯。台北：加爾文，2011，第二版。
（《基督教要義》，三冊。錢曜誠等譯。孫毅與游冠輝修訂。北京：三聯，2010。）
2. 林鴻信。〈第一位使徒—抹大拉的馬利亞〉。《台灣神學論刊》。2007/29，1-33。
3. 林鴻信。〈結束就是開始—莫爾特曼神學思想簡介〉。《基督教文化學刊》，2015/34。頁 3-25。
4. 陳世冠。〈莫特曼「彌賽亞基督論」的猶太性關注之神學意涵〉。《華神期刊》。2014/6，87-114。
5. 魯益師。《開往天堂的巴士》。魏啟源譯。新北市：校園，2014。
6. 路易斯。《裸顏》。曾珍珍譯。台北：雅歌，1996。
7. Migliore, D. L. *Faith Seeking Understanding. An Introduction to Christian Theology*. Grand Rapids: Eerdmans, 2004.（麥格里奧。《信仰尋求理解》，天易譯。南京：金陵協和神學院，2012。）
8. 馬克·瓊斯（Mark Jones）。《耶穌是誰？簡明基督論》。高阿丹譯。新台北：華神，2016。

五、參考書：

1. Moltmann, Jürgen. *The Way of Jesus Christ—Christology in Messianic Dimensions*. S. F.: HarperCollins, 1990.
2. 莫爾特曼。《被釘十字架的上帝》。阮煒譯。香港：道風山基督教叢林，1994。
3. 莫特曼，《當代的基督》，曾念粵譯。台北：雅歌，1998。
4. 莫爾特曼。《來臨中的上帝—基督教的終末論》。曾念粵譯。香港：道風書社，2002。
5. 莫爾特曼。《三一與上帝國—論上帝的教義》。周偉馳譯。香港：道風書社，2007。
6. 莫爾特曼。《盼望神學—基督教終末論的基礎與意涵》。曾念粵譯。香港：道風書社，2007。
7. 莫特曼，《耶穌基督—我們的兄弟，世界的救主》，林鴻信編譯。台北：台神，1992，2009。
8. 莫爾特曼。《盼望倫理》。王玉靜譯。香港：道風書社，2015。
9. 侯活士（Hauerwas, Stanley）&威廉姆（Willimon, William H.）。《異鄉客：基督徒的拓荒生活》。賀志勇譯。北京：世界圖書，2013。
- 侯活士（Hauerwas, Stanley）& 韋利蒙（Willimon, William H.）。《異類僑居者—有別於世界的信仰群體》，曾景恆譯。香港：基道，2012。
10. 林鴻信。《教會生態學》。台北：校園，2012。
11. 林鴻信。《聖神論》。台北，校園，2007。
12. 林鴻信。《納尼亞神學》。台北：校園，2011。

口頭報告要領

1. 使用 PPT。
2. 不超過 8 分鐘。
3. 以故事情節為中心，發揮創意精彩呈現。
4. 以同理心感受角色心境，設身處地呈現其處境。
5. 只有熟悉內容的人才知道如何流暢表達。
6. 切勿八股說教。
7. 剪裁得體是優良報告的必要條件。
8. 請記得當你坐在下面時期待聽到什麼樣的報告，就做什麼樣的報告。