

## 附件 2—學生作業、成績相關規定

## 概覽第二章 有關課程、作業書寫辦法

## 一、課程分類與作業份量

(1)原則上研究所每門課 3 學分或是 2 學分。

(2)研究所：一學分至少 1 小時備課

若以一學分至少備課 1 小時計算(包括預習、複習、作業報告)，學生在每一門 3 學分的課程中，一學期需花至少 48 小時來備課(期中、期末考外，上課 16 週)。舉例：一門 3 學分的課，學生一學期上課 16 週的總時數要有 96 小時(上課 48 小時+備課 48 小時)。

(3)課程的分類與上課方式

研究所：分為語言、導論(初階、講義課)、進階(講義課+討論)。

(4)閱讀份量

每次上課閱讀份量：

1)每一學分課程每星期中文閱讀份量至多 20 頁。例如一門三學分課程，每星期需閱讀至多 60 頁中文資料。

2)老師可鼓勵學生閱讀英文資料，在此情況下，中文閱讀資料可相對減少。

3)酌情增開英文課程選修課程，全程以英文授課。

(5)作業份量

課程分類	研究所 (2 學分)	研究所 (3 學分)
語言	期中、期末考試	期中、期末考試
導論	1-2 考試或 1-2 讀書報告	1-2 考試或 1-2 讀書報告
進階	1 次讀書報告 (1500~2000 字) 1 次中型報告(3500~5000 字) 二篇總和約 5000~ 7000 字，不包含註腳及參考書目	2 次讀書報告 (1500~2000 字/次) 1 次中型報告 (3500~5000 字) 三篇總和約 6500- 9000 字，不包含註腳及參考書目

## 二、引用與抄襲

正確地著錄引用資料和你的學術生涯至關重大，不可不慎。按照學術倫理，當你引用別人的句子、表格、繪圖或統計資料等等時，必須要清楚地指出你所引用的內容，以及它們的出處，並且以標準的著錄格式呈現。若你未如此做，便陷入了「抄襲」的風險中。這也包括你是「無心」的狀況在內。簡單地說：只要你使讀者以為出自別人的想法、語句、資料是屬於你自己原作時，便是「抄襲」。

除了「有意」、「無心」之外，以下幾種情況也是屬於抄襲：

1. 你引用了別人的資料並著錄出處，在你的句子一字不漏的引用中，然而沒有使用短引文（使用引號）或者是長引文的標準格式。
2. 你改寫了別人的表達，並用在你自己的句子中，也著錄了出處，但還是與原來的表達太相似，以致於就像是引文（短引文或長引文）的形式。這種情形往往發生在你逐字地改寫時最容易發生。
3. 你用了別人的想法、概念、方法，卻沒有著錄出處。

請記得，即使你著錄了引用出處，讀者還必須知道哪些文字是你自己原作，而哪些文字是引用別人的。以下是某作者的原文：

現代教會這個轉變背後的原因是，對那些不瞭解深奧的基督教神學和詞彙是沒有吸引力的，所以避免使用基督教語言，可以使張三李四更樂意接觸教會。很多青少年事工都跟隨這樣的做法，將活動分為兩部分：分別服事基督徒學生和非基督徒學生。為非信徒學生而設的外展活動只是間接地與教會有關連—教會要求基督徒學生帶領未信主的朋友參加這些活動。然後，待那些非信徒成為信徒後，才開始門徒訓練。這個線性模式（佈道→歸信→作門徒）反映了現代主義好將事物做線性簡化。但是在後現代世界中，使人作門徒的過程，必須以更整全的方式進行，或者至少不那麼量化，並從更多不同方面進行。

當你討論作者的觀點時，你可能一樣會用到「後現代」這樣的表達，此時，你不用著錄出處，因為這種表達已經是一種普遍使用的詞語。然而，很明顯地，「非線性模式」這樣的概念是原作者原創、也是文章中重要的

概念，所以當你用到「非線性模式」這樣的詞語時，就必須加引號並著錄出處。例如：

現代教會傳福音，或是教會增長，傳統的作法是「佈道→歸信→作門徒」，也就是東尼·瓊斯(Tony Jones)所說的「線性模式」。<sup>1</sup>

在後續的段落中，若再次提及「線性模式」這個詞語時，就不用再用引號與著錄出處。不過有的人可能會質疑說一篇文章中若充斥了引號，會不會使讀者(評閱者)誤以為作者基本學術訓練不足？比較起來，寧可讓人誤以為你訓練不足，也不要冒了「抄襲」的危險！

正確改寫的原則：用你自己的話比原出處更加清楚直接地重現。然而，讀者(評閱者)很可能在原出處找到相似或相同的表達，而認定你超越了「改寫」的界線，變成「抄襲」了。以下的例子雖稍有改寫，但依舊屬於「抄襲」：

現代很多教會避免使用基督教語言，這樣更可以使張三李四樂意接觸教會，例如將青少年活動分為兩部分：分別服事基督徒學生和非基督徒學生。為非信徒學生而設的外展活動只是間接地與教會有關連—教會要求基督徒學生帶領未信主的朋友參加這些活動。這種佈道→歸信→作門徒的過程，是一種典型的現代主義下的線性模式。

以下的例子則處於危險的灰色地帶：

避免使用基督教語言是很多現代教會採取的策略，以便使張三李四樂意接觸教會，實際的作法常是把信主和未信主的青年分開，設立不同的活動。那些為了非信徒學生而設的活動，教會會要求基督徒學生帶領未信主的朋友參加。<sup>1</sup>

以下則是好的例子：

在《後現代青少年事工》<sup>1</sup>一書中，東尼·瓊斯(Tony Jones)觀察到在所謂「傳福音」的事情上，傳統教會是依循著這種「佈道→歸信→作門徒」的路徑。為了使這種「線性模式」有效地運作，許多教會在崇拜、聚會中不再使用艱澀的基督教神學語言，以吸引更多的未信者參與。甚至把已信主和未信主的學生區分出來，各有不同的活動。

除了引用別人的表達之外，引用別人創作的概念亦需著錄出處，此時有兩個遵守的原則：(1)這個概念和某個特定的人有關；(2)這個概念尚未成為該領域普遍的認知。例如，「心理學家認為人的大腦不同的區域負責不同的功能」這樣的表達已經是心理學界的共識，或已經是「常識」，故不須加引號與著錄出處。然而，「情感是理性抉擇時關鍵的影響因素」這樣的概念是較新的發現，也尚未得到心理學界一致的認可，因此，引用時必須要加上引號與著錄出處。

### 三、學術報告抄襲處置辦法

- (1)以他人全部或部份之報告、作業繳交者，該科目以零分計算，第二次再犯者以退學處分。
- (2)某段落是從他人書上或網路上抄錄，沒有以引文格式標示，未註明出處，或引用別人的想法、概念、方法，卻沒有標明作者及出處，任課老師得按抄襲之情節輕重，給予以下的處分，處理之後並報告教務處。
  - a.警告，令重寫報告，重寫後若通過，最高只得及格分數 70 分。
  - b.該科目給予不及格之分數。
- (3)若有認定發生爭議者，由老師或學生提出，由教務委員會處理。

## 第三章 成績、考試、期末作業、重修

### 一、分數：

- (1)本校學業成績之評定，採用百分制計分法，以 100 分為滿分，神碩及格分數 80 分；道、文碩及格分數 70 分。其等級及 GPA 對照如下：

百分制分數	等級	GPA	備註	百分制分數	等級	GPA	備註
93-100	A	4.0		77-79	C+	2.3	
90-92	A-	3.7		73-76	C	2.0	
87-89	B+	3.3		70-72	C-	1.7	*道文碩及格標準
83-86	B	3.0		67-69	D+	1.3	
80-82	B-	2.7	*神碩博及格標準	63-66	D	1.0	
				60-62	D-	0.7	*推廣教育及格標準

\*本表採用 Princeton University, Southern Methodist University 標準

- (2)學期平均分數計算法如下：

- 1)每科成績乘以該科學分所得為積分。

- 2)以學分總和除積分總和所得為平均分數。  
 3)不及格科目之成績亦一併包括在平均分數計算之內。  
 4)未完成之科目以零分計算。  
 (3)學生學期成績不及格科目之學分總數達該學期修習學分總數二分之一者，即令退學。

## 二、考試、期末作業：

- (1)凡因病或特別事故不能按期參加考試者，須以書面向教務處並任課老師申請延期。期中考試的延期申請書須於期中考試開始的前一星期之星期五中午十二點以前提出。期末考試延期申請書須於該學期上課的最後一日下午四點以前提出。  
 (2)學生因生病、遇重大事故或特殊情形，無法繼續修習課程者，應在該科期末考試前向教務處提出停修申請。  
 (3)未獲准而曠考者，不得補考，該次考試成績以零分計算。  
 (4)學生因特殊原因(生病、生育、家庭重大變故等)申請延期繳交作業，需在授課老師規定繳交作業前，提交書面申請(附證明文件)，經授課老師同意，並送教務處核准。學生延期繳交作業期限，寒假可延至開學前，暑假可延二個禮拜(七月底)。逾期遲交作業者，該科以不及格計算。  
 (5)本院學業成績考核分為：平時查考、報告、期中考試及學期考試。又規定凡三學分之課程每學期必須要求二份報告以上或二次考試以上或二份報告一次考試以上。  
 (6)各科目學期成績由任課教師於學期考試完畢後填入成績報告表送交教務處或上傳校務系統。授課老師學期成績提交期限，第一學期為寒假開學前二週，第二學期為學期結束後一個月。

## 三、重修：

廢止補考辦法，不及格則重修。遇有分上下學期上課之課程，上學期成績若不及格但仍達 60 分者，准其下學期得以繼續修課，唯上學期之課程必須重修。英文課上學期不及格者不得修下學期。

所有必修課程因不及格或其他因素以致重修者，皆有可能因修習不同學年必修課程而衝堂，以致延畢，提醒同學注意！

## ◆ 各科成績評分建議

- 建議設定 85 分為評分的平均值。  
85 分往上 15 分，就是滿分 100 分；85 分往下 15 分，就是及格標準 70 分。
- 建議按照常態分佈曲線評分，下圖為各分數區塊分配比例範例，提供老師參考。

分數	比例	人數(以20個學生為例)	分數	比例	人數(以20個學生為例)
95-100	5%	1 人	80-84	30%	6 人
90-94	15%	3 人	75-79	15%	3 人
85-89	30%	6 人	70-74	5%	1 人

