

系統神學(一) Systematic Theology I

任課老師:林鴻信、邱凱莉

一、**課程主旨**：以主題式研究為主軸而系統性整合各神學學科，採用「認識上帝」與「認識人」為基本原則，呈現二者相互關連的各種主題，以建立基本的系統神學思考，輔佐以閱讀報告討論，培養繼續研習系統神學的興趣。

二、**課程要求**：

1. 口頭報告（30%）。
2. 期末報告/※教材的神學分析（70%）。

三、**課程進度**：

日 期	主 題	閱 讀 進 度
9/17	1. 導論	
9/24	2. 愛	〈致讀者書〉，〈法文版主旨〉，〈致法王前言〉，〈答沙杜里多書〉(舊版)，3.2.41 夢 1 裸 1,2
10/1	3. 信	3.2.7,14;3.11-13;3.14.9 落 1 夢 2 裸 3,4
10/8	4. 望	3.2.42-43; 3.16;3.17.3-5;3.18.8 落 12 夢 3 裸 5,6
10/15	5. 創造/啓示	1.1-9;1.10.2 落 10 夢 4 裸 7,8
10/22	6. ※墮落/罪	2.1-2;2.3.5-6;2.8.58-59; 3.15.3 落 2 夢 5 裸 9,10
10/29	7. ※苦難	1.18 誰 4,10 夢 6 裸 11,12
11/5	8. ※拯救	4.20 誰 1 落 3 夢 7 裸 13,14
11/12	9. ※天路（交題目與書目）	3.3.1-5;2.5.15;3.3.8-11,16-20
11/19	10. 三一上帝 I	1.13-15 誰 2-3 夢 8 裸 15,16
11/26	11. 三一上帝 II（交大綱）	1.13-15 誰 5-6 夢 9 裸 17,18
12/3	12. 上帝主權	1.14.1;1.16-17;3.21-24 誰 7-8 夢 10 裸 19,20
12/10	13. ※人的自由（交初稿）	3.19 點 1,11 夢 11,12 裸 21,+1
12/17	14. 聖約	2.6-9;2.10.1-4,23;2.11;3.17 誰 9 點 8 夢 13,14 裸 +2,3,4
1/7	15. 教會	1.7.1-2;4.1;4.2.12;4.3;4.12.1,5,8-9;4.9.1-2 誰 11 點 9

三、**教科書**：

1. 林鴻信。《忘我之域之一：誰啓蒙誰——論啓蒙》，《忘我之域之二：點與線——論人》，《忘我之域之三：落葉隨風——論忘我》。香港：道風書社，2008。

2. 路易斯。《裸顏》。曾珍珍譯。台北：雅歌，1996。
3. 路易斯。《夢幻巴士》。魏啓源譯。台北：校園，1991。
4. 加爾文。《基督教要義》，二冊。錢曜誠等譯。台北：加爾文，2011，第二版。
（《基督教要義》，三冊。錢曜誠等譯。孫毅與游冠輝修訂。北京：三聯，2010。）

四、參考書：

英文

1. Barth, K. *Evangelical Theology : An Introduction*. Grand Rapid: Eerdmans, 1963.
（巴特。《福音的神學—導論》。台南：東南亞神學院協會，1975。）
2. Berkhof, H. *Christian Faith*. Grand Rapids: Eerdmans, 1986.
3. Berkhof, H. *Introduction to the Study of Dogmatics*. Grand Rapids: Eerdmans, 1985.
4. Bloesch, D.G. *A Theology of Word & Spirit. Authority & Method in Theology*. Downers Grove: IVP, 1992.
5. Brunner, E. *The Christian Doctrine of God*. Philadelphia: Westminster.
6. *The Cambridge Company to Christian Doctrine*. C.E.Gunton (ed.) Cambridge: Cambridge University Press, 1997.（C.E.Gunton 編。劍橋基督教教義手冊。香港：天道，2006。）
7. Migliore, D.L. *Faith Seeking Understanding. An Introduction to Christian Theology*. Grand Rapids: Eerdmans, 1991.（麥格里奧。《信仰尋求理解》，天易譯。南京：金陵協和神學院，2012。）
8. Otto, R. *The Idea of the Holy*. Oxford; Oxford University Press, 1958.（魯道夫·奧托（Rudolf Otto）。《神聖者的觀念》。北京：九州，2007。奧托，《論「神聖」》。成都：四川人民，1995。）
9. Pannenberg, W. *Systematic Theology*. 3 vols. Grand Rapids: Eerdmans, 1991-1993.
10. *Systematic Theology*. 2 vols. F.S.Fiorenza & J.P.Calvin(eds.) Minneapolis: Fortress, 1991.
11. *Systematic Theology. Perspectives from Liberation Theology*. J.Sobrinho & I. Ellacuria (eds.) London: SCM, 1996.
12. Weber, O. *Foundations of Dogmatics*. 2 vols. Grand Rapids: Eerdmans, 1981&1983.
13. Williams, J.R. *Renewal Theology*. 3 vols. Grand Rapids: Zondervan, 1988-1992.

中文

- 1 貝利端納（Baillie, D.M.）。《神在基督裡》。香港：基文，1987。
2. 貝利約翰（Baillie, J.）。《人怎樣認識神》。香港：道聲，1978。
3. 巴特（Barth, K.）。《教義學綱要》。香港：基文，1963。
4. 艾利克森（Erickson, M. J.）。《基督教神學》。三卷。台北：華神，2001-2002。
5. 路易斯（Lewis, C.S.）。《四種愛》。台北：立緒，1998。
6. 麥葛福（McGrath, A.E.）。《基督教神學手冊》。台北：校園，1998。
7. 麥葛福（McGrath, A.E.）編。《基督教神學原典菁華》。台北：校園，1998。
8. 麥葛福（McGrath, A.E.）。《再思因信稱義》（*Justification by Faith: What it Means for Us Today*）。曹明星譯。台北：校園，1999。
9. 麥奎利（Macquarrie, J.）。《基督教神學原理》。香港：道風書社，1998。
10. 虞格仁（Nygren, A.）。《歷代基督教愛觀的研究》。二冊。香港：中華信義會書報社，1950, 1952。
11. 奧特與奧脫編（Ott, H. & Otte, K.）。《信仰的回答。系統神學五十題》。香港：道風書社，2005。

12. 斯托得 (Stott, J.R.W.)。《當代基督十架》。台北：校園，1990。
13. 郭鴻標與堵建偉編。《新世紀的神學議程》。上下兩冊。香港：香港基督徒學會，2002，2003。
14. 任以撒。《系統神學》。台北：基督教改革宗翻譯社，1974。
15. 周聯華。《神學綱要》。七冊。台北：基文，1990-2009。(上帝、基督、聖靈、人、救恩、教會、末世)
16. 宋泉盛。《耶穌，被釘十字架的人民》。嘉義：信福，1992。
17. 湯漢。《創世論》。香港：香港公教真理學會，1994。
18. 張春申。《基督的啓示—啓示論簡介》。台北：光啓，1990。
19. 奧脫 (Ott, L.)。《天主教信理神學》。二冊。台北：光啓，1988。
20. 《天主教教理》。台北：天主教教務協進會，1996。
21. 《合一教理》。五冊。香港：香港公教真理學會，1978-1981。
22. 陳若愚。《系統神學：基督教教義精要》。香港：天道，2001。
23. 李錦綸。《永活上帝生命主—獻給中國的教會神學》。台北：中福，2004。
24. 李錦綸。《道成肉身救贖源—獻給中國的教會神學》。台北：中福，2006。
25. 李錦綸。《世紀中國文化莖--中國歷史的神學詮釋》。台北：中福，2010。
26. 余達心。《聆聽：神學言說的開端》。台北，校園，2007。
27. 林鴻信。《讓教會成為教會》。台北，禮記，2000。
28. 林鴻信。《聖神論》。台北，校園，2007。
29. 林鴻信。《認識上帝與認識人的九個探險》(原名：小教理)。台北：校園，2011。
30. 林鴻信。《納尼亞神學》。台北：校園，2011。
31. 汪詠梅。《理性、浪漫主義和基督教—C. S. 路易斯神學思想研究》。上海：上海人民，2010。
32. ※加達默爾 (Gadamer, Hans-Georg)。《真理與方法 I》。洪漢鼎譯。台北：時報，1993。
33. ※加達默爾 (Gadamer, Hans-Georg)。《真理與方法 II》。洪漢鼎譯。台北：時報，1995。

口頭報告要領

1. 請使用 PPT。
2. 不超過 7 分鐘。
3. 以故事情節為中心，發揮創意精彩呈現。
4. 以同理心感受角色心境，設身處地呈現其處境。
5. 只有熟悉內容的人才知道如何流暢表達。
6. 切勿八股說教。
7. 剪裁得體是優良報告的必要條件。
8. 請記得當你坐在下面時期待聽到什麼樣的報告，就做什麼樣的報告。