

台灣神學院 2015 研究方法與論文寫作

授課教師：邱啟榮

一、課程說明：

本課程以 4 次上課時間加上 3 次圖書館導覽，訓練學生如何寫作讀書報告、心得報告、及學期研究報告，以作為學校課程報告及寫作學位論文的基礎，課程內容包含如何選擇所要撰寫的主題、閱讀相關文獻、構思題綱、蒐集圖書資料與資料庫檢索、摘要所研讀資料、修訂題綱、撰寫初稿與編製註腳、修改初稿與寫作導論和結論、最後編製參考書目等。

二、課程要求：

- (一)上課與出席參加圖書館舉辦之圖書資訊利用課程(繳交認證單 5 次)30%
- (二)期中作業(編製一份屬於個人的註腳格式) 40%
- (三)期末報告(自由選定一門課之心得報告，包括 3 個註腳與 2 書目) 30%

三、課程大綱

- (一)如何選擇研究主題、格式手冊講解
- (二)認識與利用圖書館蒐集圖書資料
- (三)閱讀資料文獻與摘要所研讀資料、修訂題綱、撰寫初稿與編製註腳
- (四)修改初稿與寫作論文之導論和結論
- (五)編製參考書目，認識學術規範與避免剽竊。

四、參考書目：

1. 李志秋、張心璋，《學術研究與寫作—聖經、神學、與教牧學研究手冊》。新加坡：新加坡神學院出版部，2013。
2. Robert R. Alford，《好研究怎麼作—從理論、方法、證據構思研究問題》，王志弘譯。台北市：群學，2011。
3. 葉至誠、葉立誠，《研究方法與論文寫作》。臺北市：商鼎數位，2011。
4. Diana Ridley，《一步步教您做文獻回顧》。張可婷譯。臺北縣永和市：韋伯文化國際，2011。
5. 袁正綱，《論文架構與撰寫要點》。臺中市：天空數位，2011。
6. 周春塘，《撰寫論文的第 1 本書：一步步的教你如何寫，讓論文輕鬆過關》。臺北市：五南圖書，2011。
7. 林慶彰，《學術論文寫作指引：文科適用》。臺北市：萬卷樓，2011。
8. 童國倫、潘奕萍，《研究你來做，論文寫作交給 Endnote X Word》。臺北市：五南，2010。
9. 蔡柏盈，《從段落到篇章：學術寫作析論技巧》。臺北市：國立臺灣大學出版中心，2010。
10. 張慶勳，《論文寫作手冊》。臺北市：心理，2010。
11. 王國璋，《學術論文的寫作方法：附多種參考樣本》。臺北市：時英，

2010。

12. 孟樊,《論文寫作方法與格式》。台北縣：威仕曼,2009。
13. 童國倫、潘奕萍,《研究資料如何找? Google It》。臺北市：五南,2009。
14. 童國倫、潘奕萍,《EndNote & RefWorks 論文與文獻寫作管理》。臺北市：五南,2010。
15. 顏榮昌、邱彙傑,《Office 論文寫作與實務：以 Office 2007 為例》。臺北市：松崗資產管理,2010。
16. American Psychological Association, 美國心理協會出版手冊：論文寫作格式, 陳玉玲、王明傑譯, 台北：雙葉,2004。
17. Browyn T. Williams, Mary Brydon-Miller, 社會科學論文寫作指導, 李志成、稜琪翔譯, 台北：桂冠,1999。
18. Kate Turabian, 芝加哥大學寫作手冊, 蔡美華譯, 台北：五南,2004。
19. L. F. Locke, W. W. Spirduso and S. J. Silverman, 《論文計劃和研究方法》項靖等譯。台北：韋伯,2002。
20. Paul Silvia,《你就是論文寫手：高產量學術著作指南》, 賴麗珍譯。台北：心理,2010。
21. Ralph Berry,《最新研究論文寫作指導》, 李美馨譯。台北：葦伯文化,2002。
22. 畢恆達,《教授為什麼沒告訴我：論文寫作枕邊書》。台北：學富,2005。
23. 楊小松,《學術研究方法與論文寫作研究》。香港：宣道,2005。
24. 台灣神學院教務處編,《台灣神學院研究報告格式手冊,修訂版》。台北：台灣神學院,2015。

道碩日期	協、音碩	內 容 (課程大綱)	備註
9/14	11/23	講義一、心得與研究報告	
9/21	11/30	講義二、芝加哥格式手冊	
10/5	12/7	講義三、芝加哥格式手冊	
10/12	12/14	講義四、芝加哥格式手冊	
10/19	10/19	圖書館導覽	
10/26	10/26	圖書館導覽	
11/2	11/2	圖書館導覽	