

# 台灣神學院 課程大綱

## 2014 學年度第一學期

一、課程中文名稱：會眾詩歌

課程英文名稱：Congregational Songs

二、授課老師：陳淑芬 填寫日期：六月 30 日

三、課程目標：1. 認識基督教豐富的文化與精神寶藏

2. 分析會眾詩歌的內涵,並合宜的應用於禮拜中

3. 有意義的熟唱會眾詩歌

4. 創意的運用會眾詩歌,配搭各種不同性質的聚會

5. 了解長老會的新版台語聖詩,並能有效的使用

四、課程要求：1. 回顧每週台神禮拜中的詩歌 15%

2. 聖詩分析與靈修（書面） 兩首 30%

3. 會眾詩歌多元呈現（課堂） 兩首 30%

4. 聖詩戲劇（書面） 20%

5. 閱讀指定書籍，繳交讀書報告，參與討論，10%

6. 詩歌曲詞創作或推廣聖詩活動設計（書面） 10%

### 五、指定書籍

	書 名	作 者	出 版 社	備 註
1	新版台語聖詩 2009	台灣基督長老教會總會編定	使徒出版社	2009
2	聖詩學啓導本	何守誠	基督教文藝出版社	2002
3	教我頌讚+普世教會音樂文集	駱維道	人光出版社	1992
4	聖詩合參	林列	基督教文藝出版社	1993

# 課 程 進 度 表

2014 學年度第一學期

課程名稱：會眾唱詩      教師：陳淑芬

週 次	日 期	內 容	作 業	備 註
1	9/19	聖詩面面觀：聖詩分析- 文學、音樂與神學觀	閱讀	何 5-22,
2	9/26	禮拜中聖詩的運用 聖詩的功能- 禮拜,教育,事奉	閱讀	駱文集 15-26 何 249-300
3	10/3	介紹聖詩 2009 的特色	聖詩分析與靈修一	駱 17-79
4	10/17	經文、聖詩靈修與見證	閱讀	駱文集 37-120
5	10/24	早期基督教聖詩 與- 希臘聖詩	閱讀	駱文集 121-161
6	10/31	拉丁聖詩	聖詩分析與靈修二	林列 12-36
7	11/7	馬丁路德與德國聖詩	閱讀	何 23-56,
8	11/14	加爾文韻文詩篇歌	閱讀	自行閱讀相 關論文資料
9	11/21	英國聖詩 與 Issac Watts	聖詩戲劇	何 57-66
10	11/28	英國聖詩與 Charles Wesley	閱讀	何 67-98
11	12/5	聖詩戲劇	禮拜與聖詩組曲	何 99-133
12	12/12	美國聖詩 I	繳交讀書報告	A
13	12/19	美國聖詩 II	閱讀	A
14	1/2	當代本土和歐美聖詩作品	禮拜與聖詩組曲	何 148-178
15	1/9	審視讚美敬拜的詩歌	詩歌曲詞創作	駱 147-171
16	1/16	期末考、	推廣聖詩活動設計 或聖詩創作發表	駱文集 1-14 新使者 69,123

## 中文聖詩學參考書籍

林芳蘭。《華夏頌揚：華文讚美詩之研究》。香港：浸信會出版社，2011。

泰瑞 約克(Terry York)，大衛 柏廉(David Bolin)著，謝林芳蘭譯。《會眾敬拜之聲》。臺北：天恩，2010。

江玉玲。《台語聖詩與韻文詩篇》。臺北：道聲，2005。

江玉玲。《聖詩歌—臺灣第一本教會聖詩的歷史溯源》。臺北：台灣基督教文藝出版社，2004。

世界華人基督教聖樂促進會編著。《更美的聖樂事奉》。臺北：天恩，2000。

張剛榮。《讚美進入祂的院—教會禮拜中的音樂》。臺北：天恩，1997。

史伯誠(Newman Sze)。《詩人與詩歌第一集》(The Hymnists and Their Hymns (Volume 1))。基道書樓譯。香港：基道書樓，1990。

史伯誠(Newman Sze)。《詩人與詩歌第二集》(The Hymnists and Their Hymns (Volume 2))。基道書樓譯。香港：基道書樓，1990。

李景行。《中國音樂於基督教崇拜中應有的地位》。臺北：榮光，1987。

卓忠敬、王明仁、臺灣基督教長老教會總會音樂委員會。《聖詩史源考》。臺北：門徒服務團，1981。

林列。《聖詩合參》。香港：基督教文藝出版社，1993。

姜建邦編譯。《聖詩史話》。香港：浸信會，1952。

胡忠銘。《聖詩的認識與應用》。臺南：人光，1995。

王神蔭。《聖詩典考》。香港：基督教文藝出版社，1985。

紀哲生、麥堅理編。《頌主新歌》。香港：浸信會文字中心，1973。

唐佑之。《榮耀三一頌》。崇拜叢書之五。香港：卓越書樓，1997。

唐佑之。《儀式與真義—論教會禮儀》。崇拜叢書之六。香港：卓越書樓，1997。

校園團契。《校園詩歌 I》。臺北：天同出版社，1980。

陳希曾。《詩歌寶藏》。香港：天糧書室，2003。

陳羅以。《基督教聖詩史略》。臺北：道聲，1987。

高瑞穗。〈變遷中的臺灣基督教長老教會會眾詩歌〉。國立臺灣師範大學音研所，2003。  
全國博碩士論文資訊網，[http://etds.ncl.edu.tw/theabs/site/sh/search\\_result.jsp](http://etds.ncl.edu.tw/theabs/site/sh/search_result.jsp) (accessed 03/01/08)。

駱維道。《世紀新聖詩導唱》。臺北：臺灣基督長老教會總會教會音樂委員會、台南神學院基金會教會音樂教育研究中心，2003。

聯合聖歌委員會。《普天頌讚》。香港：基督教文藝出版社，1982，15 版。

魏元珪主編。《大華基督教衛理公會教會儀典》。臺北：海天印刷廠，1968。

顧明明。《古今聖詩漫談》。臺北：榮光，2002。

### 英文聖詩學參考書籍

Adams, Lucy Neeley. *52 Hymn Story Devotions*. Nashville, Tennessee: Abingdon Press, 2000.

Andrew Wilson-Dickson. *The Story of Christian Music*. Minneapolis: Fortress Press, 1992.

Bailey, Albert Edward. *The Gospel in Hymns*. New York: Charles Scribner's Sons, 1950.

Brown, Lavonn, *Compiler. Biblical Preaching Using Great Hymns*. Nashville, Tennessee: Convention Press, 1990.

Brown, Robert K., and Mark R. Norton, eds. Pertersen, William J., and Randy Pertersen, devotions written. *The One Year Book Of Hymns*. Wheaton, Illinois: Tyndale House Publishers, 1995.

Davis, Paul. *Inspirational Hymn and Song Stories of the twentieth Century*. Greenville, U.S.A: Ambassador Publications, 2001.

**Eskew, Harry, and Hugh McElarath. *Sing with Understanding*. Nashville, Tennessee: Broadman, 1980.**

Jones, Paul S. *Singing And Making Music*. Phillipsburg, New Jersey: P&R Publishing Company , 2006.

Osbeck, Kenneth W. *101 Hymn Stories*. Grand Rapids, Michigan : Kregel Publication, 1979.

Osbeck, Kenneth W. *101 More Hymn Stories*. Grand Rapids, Michigan : Kregel Publication, 1985.

Osbeck, Kenneth W. *52 Hymn Stories*. Grand Rapids, Michigan: Kregel Publication, 1992.

Osbeck, Kenneth W. *Amazing Grace*. Grand Rapids, Michigan: Kregel Publication, 1990.

Osbeck, Kenneth W. *Joy to the World! : the Stories behind Your Favorite Christmas Carols*. Grand Rapids, Michigan: Kregel Publication, 1999.

Reeves, Marjorie, and Jenyth Worsley. *Favorite Hymns*. London: Continuum, 2001.

Reynolds, William J. and Milburn Price. *A Survey of Christian Hymnody*. 4th edition, revised

and enlarged by David W. Music and Milburn Price. Carol Stream, Illinois: Hope publishing Company, 1999.

Reynolds, William J. *Songs of Glory: Stories of 300 Great Hymns and Gospel Songs*. Grand Rapids, Michigan: Zondervan Publishing House, 1990.

Smith, Jane Stuart, and Betty Carson. *Favorite Women Hymn Writers*. Wheaton, Illinois: Crossway Books, 1990.

Sydnor, James Rawlings. *Hymns & Their Uses*. Carol Stream, Illinois: Agape, 1982.

Sydnor, James Rawlings. *Introducing A New Hymnal: How to improve congregational singing*. Chicago: GIA Publications, 1989.

**Westermeyer, Paul. *Let The People Sing Hymn Tunes In Perspective*. Chicago: GIA Publications, 2005.**

Wren, Brian. *Praying Twice*. Louisville, Kentucky: Westminster John Knox Press, 2000.

會眾詩歌課程聖詩內容(FALL 2014)

1. 課程簡介, 學習目的, 期待與建議, 聖詩面面觀 19, 50, 538  
探討聖詩的功能- 崇拜, 教育, 事奉; 如何發展震撼人心的會眾唱詩
2. 崇拜中聖詩的運用: 21 主, 祢無所不在; 243 您以色列族著照誠實講  
579 上帝子民在曠野; 622 至大上帝 願祢導我; 500 你心志著換新  
聖詩故事小劇場—— Fanny Crosby: 聖詩 140 安穩在耶穌手中
3. 聖詩分析與靈修一 18, 27, 550, 608, 43
4. 台語聖詩特色 261-270, 306-316; 普世聖詩作品介紹 129, 143, 154, 259
5. 早期基督教聖詩-希臘聖詩 101, 386-8, 389-391, 340, 429, 585
6. 早期基督教聖詩-拉丁聖詩 9, 41, 67, 69, 85, 89, 104, 155, 171, 409, 411, 610
7. 馬丁路德與德國聖詩 26, 38, 281, 414, 576, 603, 618, 624; 85, 89, 67,
8. 加爾文韻文詩篇歌 46, 113, 196-250, 266, 371, 386, 406, 474,
9. 英國聖詩 與 Issac Watts, 70, 92, 95, 142, 222, 417, 532, 621
10. 英國聖詩與 Charles Wesley 55, 109, 121, 172, 406, 582, 609;  
英國聖詩後期發展 2, 45, 122, 144, 358, 371, 346, 450, 568, 594, 62
11. 美國聖詩 18, 132, 137, 140, 324, 349, 344, 457, 466, 538, 553, 574, 575, 590, 613,
12. 當代多樣化的會眾詩歌、審視讚美敬拜詩歌