

台灣神學院神學系 2014 學年度第一學期課程大綱

第一部份

一、課程中文名稱：教會音樂教育---創意主題篇（大學部課程）

課程英文名稱：Church Music Education: Creative Theme（請務必填寫）

二、授課老師：紀華冠

三、課程目標：

1. 認識多元智能發展與音樂的結合
2. 歌唱分享、音感訓練、肢體律動、音樂遊戲等教學設計
3. 學習柯大宜音樂教育之教學工具（首調、唱名手號、音節節奏法等）
4. 探討教會中的音樂教學（主日學歌唱與詩班音樂訓練）
5. 認識教案設計及簡易教具製作
6. 參與教學與觀摩

四、課程要求：

1. 學生備有基本之音樂能力。能以歌聲與肢體伸展做音樂表現。10%
2. 指定的歌曲及樂曲能熟記，並參與教學觀摩。15%
3. 按時完成繳交所指定的觀摩報告與指定教案設計。15%
4. 運用此教學法編排創意教案並示範教學。40%
5. 製作簡易教具並運用其教學的運用。10%
6. 完整的上課及參與討論。10%

五、課程說明：（將刊在招生簡章上做為廣告詞）

創意主題音樂教學課程將以多元智能發展為主體，結合歌唱分享、音感訓練、肢體律動、音樂遊戲等教學設計的整合，同時以柯大宜音樂教育之教學工具（首調、唱名手號、音節節奏法等），有效運用於教會中的音樂教學，並透過教案設計與簡易教具來實際運用於主日學的音樂教學，以及詩班聖歌隊等不同性質團體的音樂訓練。

六、教科書：

	書 名	作者 / 譯者	出版 城市/社	出版年/備 註
1	多元智慧的教與學	Campbell, L., Campbell, B., & Dickinson, D. 原著。郭俊賢、陳淑惠譯	遠流	1998
2	柯大宜音樂教學指南	紀華冠	台灣柯大宜音樂教育學會	2003
3	任課老師所給予的指定閱讀或影音資訊。			

參考書目

	書 名	作者 / 譯者	出版 城市/社	出版年/備 註
1	枝枝葉葉 兒童肢體、遊戲與音樂	邱惠瑛	雲林/豐泰基金會	1995
2	多元智能文法教學	趙子嘉	師德	2001
3	小羊之歌	劉瑞賢	中國信徒佈道會台灣分會	1995

七、請任課老師依課程需要填寫下列條件：

1. 選課條件：必須先修過 _____ 科目（如不受限則免填）

2. 選課人數最多不超過 _____ 人（如不受限則免填）

3. 本課程是否開放旁聽？ ☐ 是 ☐ 否

4. 使用器材：☒單槍 ☐DVD 放影機 ☐VHS 放影機 ☐投影機

☒CD 音響 其他：_____

第二部份

八、課程進度：每週三 晚上 15:30~17:20(2 學分)

上課地點：304 教室

週次	日期	內 容	作 業
1	9/17	課程說明 歌唱分享與音感訓練	
2	9/24	介紹多元智能及教學示範 早期音樂學習的基本概念	
3	10/1	多元智能教學設計	
4	10/8	多元智能小組教學檢討評估	多元智能教學練習
5	10/15	柯大宜音樂音樂教育之教學工具 簡易教具製作與教學	
6	10/22	節奏與旋律教學設計-1 簡易教具教學	教具教學
7	10/29	節奏與旋律教學設計-2 創意教案設計大綱與內容探討	
8	11/5	教學與觀摩紀錄與評估練習	繳交觀摩報告
9	11/12	神學週不上課 / 同學參加講座	
10	11/19	教案設計與創意教學-1	筆試
11	11/26	教案設計與創意教學-2	音碩生繳交教案設計
12	12/3	教學與觀摩紀錄與評估練習	
13	12/10	音感訓練及肢體教唱-1	
14	12/17	音感訓練及肢體教唱-2	繳交觀摩報告
15	12/24	溫書假不上課	
16	12/31	教案設計與創意教學-1	
17	1/7	教案設計與創意教學-2	神學系生繳交教案設計