

**課程目標：**

認識教會音樂服事的聖經、神學基礎

認識禮拜、培育、宣教的音樂角色

思量美學的角色、教會歷史中哲學思潮對教會音樂的影響

建立整全的教會音樂觀、了解音樂在禮儀中的功能、使話語與音樂緊密結合

**課程要求：**

上課出席 10%（缺席以 3 次為限，包括病假）

禮拜筆記 2 份 20%

閱讀摘要 40%

隨堂報告+口試 30%

**課程說明：**

研討教會音樂哲學及神學基礎；幫助負責牧養、教育的教會音樂領導者能夠認識教會音樂服事的聖經、神學基礎，認識禮拜、培育、宣教的音樂角色與影響，認識教會音樂哲學中美學的角色，思量教會歷史中哲學思潮對教會音樂的影響，建立兼具整全的教會音樂觀輔助禮拜學的音樂實踐部份，了解音樂在禮儀中的功能，探討領唱和司會的角色，使話語與音樂相互呼應緊密結合，認識教會曆，配合教會節期選用合宜音樂。

週次	日期	內 容	備 註	作 業
01	09/16	導論、書籍介紹 教會音樂聖經基礎背景,聖經榜樣 I	經文填充	何謂教會音樂 當代聖樂與崇拜 15-90, 149-183 易 P. 1-7 譚 P.6
02	09/23	聖經榜樣 II + 猶太人的樂器	經文分享	當代 184-248, 288-306, 胡
03	09/30	教會音樂的發展簡史	DVD	113-137, 羅 I 117-153
04	10/07	宗教改革及其他改教運動對教會音樂的影響	John Rutter	音樂和美學問題思考 當 代基督徒人文素養
05	10/14	音樂和美學	CD 欣賞	
06	10/21	實用主義 V S 美學	同學報告	譚 P.22
07	10/28	WORSHIP、禮拜中的音樂、會眾唱詩、詩班角色	CD 欣賞 詩譜分享	什麼是崇拜的音樂/鄭 10, 當代 112-148, 易 7-50, 駱 168-180 譚 50,104
08	11/04	選曲：普世、多元、整全、神學 回應詩於禮儀中的角色	禮拜筆記	胡 9-54, 易 101-106, 羅 I 83-112,

				II. 43-64, 駱 163-167, 鄭 41-74, 當代 453-495, <b>音樂與神學</b>
08	11/11	教會音樂的責任：教育、宣教	禮拜筆記	<b>閱讀論文</b> 譚 54,71
09	11/18	教會音樂牧師、指揮、司琴、領唱…的角色	詩譜分享	當代 311-424 432-451 易 185-246,鄭 113-154,
10	11/25	節期精神 音樂內涵 I、CD 欣賞	繳交禮拜筆記，收集程序單（特色）	
11	12/02	CD 欣賞 詩譜介紹 I		當代 163 許 7-30、32-42、263-271
12	12/09	節期音樂 II	<b>閱讀論文</b>	實例
13	12/16	葬禮精神、禮拜、音樂 + 同學報告	詩譜分享 <b>閱讀論文</b>	當代 378-389 鄭 23-40, 75-112 基督教報章雜誌
14	12/23	婚禮精神、禮拜、音樂	詩譜分享	基督教報章雜誌
15	12/30	台灣教會音樂史、台灣教會音樂現況 流行文化對教會音樂的影響	<b>同學報告</b>	駱 183-227, 263-356 當代 311-337 郭乃惇：台灣基督教音樂史綱,譚 140
16 17	01/06 01/13	建築空間、聲音效果，音響、樂器運用 期末報告討論會(補課?)	DVD、PPT	

## 中文參考書

**當代聖樂與崇拜** /赫士德著 / 校園出版社

(Hustad, Donald P. Jubilate II: Church Music in Worship and Renewal. Carol Stream: Hope Publishing Company, 1993)

**什麼是崇拜的音樂**/ Paul Jones/天恩出版社

**教我頌讚** / 駱維道/人光出版社

**聖樂綜論 I,II,III** /羅炳良/天道書樓

**聖樂教育與敬拜更新** /譚靜芝 /建道神學院

**當代基督徒人文素養** / Frank E. Gaebelien /校園出版社

**音樂與神學 Music and Theology** / Don E. Saliers /浸信會出版社

**讚美進入祂的院崇拜的音樂與術** / R. Webber 陳康 /香港浸神

**教會年曆與禮拜** / 許隼夫/ 使者出版社

**教會音樂事工** / 易啓年/ 證道出版社

**更美的事奉** / 鄭翰龍/ 榮光社 (絕版)

## 音碩畢業論文

陳季佑: 會眾唱詩的教育與應用

許君蕙: 奧福音樂教學法融入松年團契信仰課程之探討

張芷瑋: 以教會詩歌融入松年大學福音信仰課程之探究

許瑞政 :初信造就課程：唱出來的〈使徒信經〉

游均尹: 客家聖詩在信徒聚會中的應用:以佈道、教導性質為例

陳韻慈: 多元樂器在「詩歌敬拜」中與人聲結合運用之探討

高瓊惠: 告別及懷思禮拜詩歌的使用探討

鄭馨儀: 文化祭典與基督教禮拜的揉合

## 英文參考書

1. Best, Harold M.

**Music Through the Eyes of Faith.**

San Francisco: Harper, 1993.

台神總館 B00050080 ML3871 B47 1993

2. Johansson, Calvin M.

**Music and Ministry : A Biblical Counterpoint, 2ed.**

Peabody, MA: Hendrickson Publishers, Inc., 1998

台神總館 B00050015 ML3869 J63 1998

3. Mitchell, Robert H.

**I Don't Like That Music.**

Carol Stream: Hope Publishing Company, 1993.

台神總館 B00050084 BV290 M58 1993

4. Music, David W.

**Instruments in Church: A Collection of Source Documents.**

Lanham & London: Scarecrow Press, 1998.

台神總館 B00050666 ML3001 I57 1999

5. Schaeffer, Francis A.

**Art and the Bible**

Downers Grove, IL. : Inter Varsity Press, 1973.

台神總館 B00045928 BR115 A8 S73