

台灣神學院 課程大綱

2014 學年度第二學期

一、課程中文名稱：教會音樂行政

課程英文名稱：Church Music Administration

二、授課老師：陳淑芬 陳玲玉 填寫日期：12月30日

三、課程目標：1. 認識自己、建立關係、了解音樂職事是神的呼召
2. 在屬靈上、音樂上、行政組織能力上成為領導者
3. 認識音樂在禮拜、門徒訓練、牧養、宣教的角色
4. 裝備現代科技技術包括音控、外展與音樂製作
5. 參訪教會資源；學習編列預算、計畫並推動事工

四、課程要求：1. 撰寫企劃案、編列事工預算 40%
2. 寫一篇參訪報告, 10%
3. 參與課堂討論, 帶領音樂信息與詩歌靈修, 10%
4. 閱讀指定書籍、寫兩篇讀書心得報告, 40%

五、指定書目：

1. Calvin Johansson, 伍德容譯《聖樂事工（上）：音樂與職事－聖經的對位》香港: 基督教文藝出版社, 2006。

2. Calvin Johansson, 伍德容譯《聖樂事工（下）：門訓音樂事工－二十一世紀之方向》香港: 基督教文藝出版社, 2008。

六、參考書目：

	書名	作者	出版社	備註
1	<i>From Postlude to Prelude – Music Ministry's Other Six Days.</i> ,	Bradley, C. Randall.	St. Louis, Missouri: Morning Star Music Publishers	2004
2	<i>Music and Ministry: a Biblical Counterpoint.</i> 2 nd ed.	Johansson, Calvin M	Massachusetts: Hendrickson Publishers, Inc.	1998
3	<i>Discipline Music Ministry.</i>	Johansson, Calvin M.	Peabody, Massachusetts: Hendrickson Publishers, Inc.	1992
4	<i>Church Music in the Real World.</i>	Burroughs, Bob.	Leawood, Kansas: Tempo Music Publications, Inc.,	1996

課程進度表 2014 學年度第二學期

課程名稱：教會音樂行政

教師：陳淑芬、陳玲玉

週次	日期	內容	作業	備註
1	2/26 人際關係	認識自己 三重角色 成為領導者： 建立良好的三重關係(代上 4:10; 15:22)	自我檢視 寫出教會音樂的異象與使命	陳淑芬
2	3/5 行政事工	音樂事工的行政策劃與推動 (出 18: 13-27) 行政理念與內容	● 組織架構與管理	陳玲玉
3	3/12 個人裝備	行銷理論與策略	● 規劃及宣傳策略 ● 4P & 4C ● SWOT 分析	陳玲玉
4	3/19 預備	計畫內容與推廣宣傳	● 計畫之步驟與內容	陳玲玉
5	3/26 策劃	預算編列與財務規劃	● 計畫預算	陳玲玉
6	4/2 執行過程	企劃與執行	● 撰寫企劃案	陳玲玉
7	4/9 禮拜	探討教會音樂事工的五大範圍； 訂定行事曆 (西 3:16；弗 5:19)；	音樂信息與詩歌靈修	陳淑芬
8	4/16	研究報告發表		陳玲玉
9	4/23 詩班	教會參訪（雙連教會）(代 20:14-22； 代下 29:24-29) 建立異象 凝聚共識	詩班的組織與行事曆 (期中考週)	朱安美老師
10	4/30 門徒 訓練	音樂與禮拜服事(賽 6:1-8；詩 100)	交讀書報告 I	陳淑芬
11	5/7 音樂 會與節慶	音契參訪；協助 5/15 音樂會		洪頌恩老師
12	5/14	建立榮神益人的事奉心志(羅 12:1-8) 提昇聖樂事奉的屬靈教導(弗 2:8-10)	繳交參訪紀錄	陳淑芬
13	5/21 音響 軟硬體	音效 與錄音技術音控訓練 (羅 12:9-18)		謝祥永傳道?
14	5/28 總 務	提昇聖樂事奉的實際操練(林前 12:4- 12 屬靈的預備與禮拜的服事(腓 2:1-5) 樂器購買 版權倫理 與雜項管理		季佑
15	6/4 兒童 與松年	實務分享 (太 11:25；尼 2:18)	交讀書報告 II	
16	6/11 音樂 與宣教	深思音樂與福音的關係 (約 4； 詩 78:70-72)		魏連嶽老師
17	6/18	讀書報告分享、期末報告		陳淑芬

參訪機構：音契、雙連教會、貴格會合一堂、交響曲公司、

中文參考書目：

1. 易啟年，〈教會音樂事工〉，台北：榮光出版社，1994。
2. 鄭翰龍編著，〈更美的聖樂事奉〉，台北：榮光出版社，1985。
3. 世界華人基督教聖樂促進會編著，〈更美的聖樂事奉〉，台北：天恩出版社，2000。
4. 蔡長雄，〈如何建立教會音樂事奉〉，台北：橄欖出版社，1996。
5. 蔡長雄，〈如何建立更美的聖樂事奉〉，台北：天恩出版社，2009。
6. 蔡長雄，〈如何擴展更美的聖樂事奉〉，台北：天恩出版社，2011。
7. 張剛榮，〈讚美進入祂的院 – 教會禮拜中的音樂〉，台北：天恩出版社，1998。
8. 赫士德，林芳蘭譯，〈當代聖樂與崇拜〉，校園出版社，1998。
9. 羅炳良，〈聖樂綜論 I, II, III〉，香港：天道書樓聯會，1978。
10. 新心敬拜手冊系列：主領敬拜者、敬拜團隊、鍵盤樂器、節奏樂器、鼓、編曲技巧。
11. 陳康，〈崇拜與聖樂：理論與實踐全方位透視〉，教會事工系列·崇拜事工。香港：基督出版社，2005。
12. 陳康，〈崇拜多面體〉，時代論壇書系。香港：基道出版社，2006。
13. 唐佑之，〈榮耀三一頌〉，九龍：卓越書樓，1997。
14. Terry York, C. David Bolin, 謝林芳蘭譯，〈會眾敬拜之聲〉，台北：天恩出版社，2010。
15. 唐爾斯著，陳永財譯，〈音樂與神學〉，香港：浸信會出版社，2011。

英文參考書目：

1. Best, Harold M. *Music through the Eyes of Faith*. New York: Christian College Coalition, HarperCollins Publishers, 1993.
2. Burroughs, Bob. *Church Music in the Real World*. Leawood, Kansas: Tempo Music Publications, Inc., 1996.
3. Eims, LeRoy. *Be the Leader You Were Meant to Be*. Colorado Springs, Colorado: International Bible Society, 1984.
4. Jones, Paul S. *Singing and Making Music: Issues in Church Music Today*. Phillipsburg, New Jersey: P&R Publishing Company, 2006.
5. Lovelace & Rice, *Music and Worship in the Church*. Nashville, TN, Abingdon Press, 1976.
6. Osbeck, Kenneth W. *The Ministry of Music*, Grand Rapids, MI: Kregel Publications, 1961.
7. Schultze, Quentin J. *High-Tech Worship?* Grand Rapids, MI: Baker Publishing Group, 2004.
8. Schwchuck, Norman. and Heuser, Roger. *Leading the Congregation*. Nashville, TN: Abingdon Press, 1976.
9. Westermeyer Paul, *The Church Musician*, Minneapolis, MN: Augsburg Fortress, 1997.

藝術行政管理參考圖書資料

Arts and Administration Suggested Readings:

1. Pick, John. *Arts Administration*. UK: Spon E & F N, 1995.
2. Patricia W. Ingraham, Laurence E., Jr. Lynn. *The Art of Governance: Analyzing,*

Management and Administration, Georgetown: University Press, 2004.

3. 諾頓·凱瑞茲著，陳麗如譯，《找資源做益事：NPO的企劃提案》，五觀藝術，2003。
4. 強尼艾倫·威廉，歐圖爾·伊恩麥唐納著，《節慶與活動管理》，五觀藝術，2004。
5. Liz Hill, Catherine O' Sullivan. Terry O'Sullivan著，林潔盈譯，《如何開發藝術市場》，五觀藝術，2004。
6. 費約翰(John Pick)著，江靜玲譯，《藝術與公共政策》，桂冠圖書，1995。
7. 詹姆士·傑雷德著，《世紀曙光—非營利事業管理》，五觀藝術，2000。
8. 桂雅文編譯《社區藝術管理》，五觀藝術，2000。
9. 威廉·畢尼斯著，桂雅文、閻惠群譯，《藝術管理這一行》，五觀藝術，2004。
10. Noyes Campbell, Susan J. Ellis著，《幫幫忙：義工管理求救指南》，五觀藝術，2000。
11. Joan Flanagan著《募款成功：義工與專家必讀》，五觀藝術，2002。
12. Jenne H. Bradner原著，《董事會運作手冊：董事、應該懂的事》，五觀藝術，2003。
13. 夏學理、陳尚盈、羅皓恩、王瓊英編著，《文化市場與藝術票房》，五南，2003。
14. Toby Clark 著 吳霈恩譯《藝術與宣傳》，遠流
15. 洪惠瑛《藝術管理》，揚智，2002。