

# 台灣神學院 課程大綱

## 2014 學年度第二學期

一、課程中文名稱：鋼琴交響連彈 II — 十九世紀

課程英文名稱：Playing 19<sup>th</sup> Century Symphonic music with  
four hands

二、授課老師：陳淑芬 填寫日期：十二月 6 日

三、課程目標：1. 加強鋼琴視譜、節奏、讀總譜與合奏能力  
2. 依程度彈奏四手連彈的聖樂或鍵盤合奏的作品  
3. 藉著讀譜與樂曲分析，建立聆聽與演奏能力  
4. 藉涉獵歌劇序曲、貝多芬的交響曲、浪漫派作曲家的作品提升音樂鑑賞和詮釋的能力

四、課程要求：1. 兩人一組，每週依進度彈奏指定樂曲 20%  
2. 安排時間做視奏練習 20%  
3. 對彈奏的曲目做事前的聆賞與分析 20%  
4. 實際在實習音樂會上演出 40%

五、參考書目：

	書 名	作 者	出 版 社	備 註
1	Accompanying Skills for Pianists	Deon Nielsen Price	Culver Crest Publications	1991
2	Score Reading Exercises in three and four parts Book I in G and F	C. S. Lang	Novello	洽系辦
3	Symphonies on one piano (four hands arrangement)	Mozart, Beethoven		
4.	Four-Hand Piano Music by 19 <sup>th</sup> Century Masters	Edited by Morey Ritt	Dover Publications Inc.	

# 課 程 進 度 表

## 2014 年度第二學期

課程名稱：鋼琴交響連彈 — 十九世紀      教師：陳淑芬

週 次	日 期	內 容	作 業 (各組隔週呈現一首連彈)	備 註
1	2/24	Mozart Overture: Così fan tutte	兩人一組， 挑選司琴用連彈譜	
2	3/3	Mozart Overture: Idomeneus		
3	3/10	Grieg: Peer Gynt, Suite No. 1 III		
4	3/17	Beethoven: Symphony no. 5 III		
5	3/24	Beethoven: Symphony no. 5 II		
6	3/31	Beethoven: Symphony no. 5 I		
7	4/7	Schubert: Character March Op. 121		
8	4/14	學生分組呈現連彈樂曲	期中考兩首	
9	4/21	Mozart Overture: Magic Flute	視奏練習	
10	4/28	Mozart Overture: Don Juan		
11	5/5	Brahms: Hungarian Dances no.1		
12	5/12	Brahms: Hungarian Dances no.2		
13	5/19	Beethoven: Symphony no. 3 I		
14	5/26	Beethoven: Symphony no. 3 IV		
15	6/2	Schumann: Op. 109, Waltz		
16	6/9	Rachmaninoff Six Pieces, Op. 11 no.2	音樂會演出其中一首	
17	6/16	期末考	(另兩首)	