

台灣神學院教會音樂碩士課程進度表：理論（四）

2014學年度下學期  
授課：張惠妮

2015年

03月02日	Harmony Review: 附屬和弦 1
03月09日	Harmony Review: 附屬和弦 2
03月16日	Form: 變奏曲
03月23日	Harmony Review: 借用和弦 1
03月30日	Harmony Review: 借用和弦 2 / 拿坡里六和弦 1
04月06日	清明節（放假）
04月13日	Harmony Review: 拿坡里六和弦 2
04月20日	期中考
04月27日	Form: 奏鳴曲式 1
05月04日	Form: 奏鳴曲式 2
05月11日	Form: 奏鳴曲式 3
05月18日	Harmony Review: 增六和弦 1
05月25日	Harmony Review: 增六和弦 2
06月01日	Form: 迴旋曲式 1
06月08日	Form: 迴旋曲式 2
06月15日	期末考

# 台灣神學院2014學年度第二學期課程大綱

開課科系所：教會音樂系碩士班

年級：二年級（選修）

課程中文名稱：理論（四）

課程英文名稱：Music Theory IV

授課老師：張惠妮

學分數：2

限修條件：具基本英文閱讀能力、已具有樂理基礎及基本和聲、對位概念者。

教材／參考資料：1. Music in Theory & Practice Volume 1 & II (7<sup>th</sup> edition)  
by Benward & Saker 出版者：McGraw-Hill。

2. 和聲與聲部導進 Edward Aldwell & Carl Schachter 原著，張己任 譯。  
出版者：小雅音樂有限公司

3. Form in Tonal Music *An Introduction to Analysis* (2<sup>nd</sup> edition)  
by Douglass M. Green 出版者：Holt Rinehart Winston。

教學目標：1. 本課程乃理論(I)(II)(III)之課程延續；課程重點在變化和弦的應用與樂曲結構分析與探討。