

課程目標：

1. 熟悉 2009 聖詩，以聖詩牧養靈性。
2. 教導聖詩靈修，藉著聆賞與分析，深化信仰反省。
3. 知道如何與禮拜經文、信息結合，發揮樂以載道的功能。(節期、主題禮拜選用聖詩的秘訣)
4. 認識台灣原住民聖詩、本土原創詩詞、曲調，西方聖詩寶藏、亞洲、拉丁美洲共 73 個國家的詩歌特色，帶出族群的認同與信仰的內化。
5. 學習詮釋且靈活運用聖詩，人聲、小樂器的編曲，幫助信徒更積極的吟唱聖詩。

課程大綱：

週次	日 期	內 容	作 業	備 註
1	02/25	導論 聖詩面面觀 文學修辭技巧、結構、押韻、韻律、曲調來源、曲調名...	音碩論文+聖詩背誦	心得分享、小考 3/4,4/8,4/15, 4/29,5/6,5/13, 5/20,5/27
2	03/04	2009 年 PCT 聖詩特色: 歷史性、現代性、多樣性、普世性、本土性/適況性、禮儀性 目錄索引		
3	03/11	聖詩與聖經		陳淑芬
4	03/18	聖詩與靈修		陳淑芬
5	03/25	希臘、拉丁聖詩、德國聖詠、		陳淑芬
6	04/01	法國韻文詩篇歌、英國聖詩・Issac Watts・Charles Wesley		陳淑芬
7	04/08	美國福音詩歌+當代聖詩作品		
8	04/15	國人聖詩作品		
9	04/22	同學發表		
10	04/29	拉丁美洲聖詩作品+法國泰澤		
11	05/06	非洲聖詩作品		
12	05/13	聖詩與神學		許瑞政
13	05/20	於禮拜中活用聖詩		
14	05/27	聖詩運用於敬拜讚美中		
15	06/03	聖詩運用於節期+特殊目的之聚會中		
16	06/10	聖詩- 敬拜、教育、事奉、宣教		
17	06/17	presentation		同學發表

課程要求：(選修學分者)

- 1.聖詩分析 15%
- 2.聖詩戲劇 15%
- 3.聖詩背誦 20%
- 4.聖詩講道 20%
- 5.聖詩靈修週記 2 篇 15%
- 6.聖詩創意介紹 15%

指定書籍

新版台語聖詩 (2009 台灣基督長老教會總會編定，使徒出版社)

中文參考書目：

教我頌讚(駱維道 — 人光出版社)

世紀新聖詩導唱(聖詩 — 南神駱維道)總會網站

聖詩的認識與應用(胡忠銘著 — 人光出版)

聖詩合參(林列 — 基督教文藝出版社)

聖詩學啟導本(何守誠 — 基督教文藝出版社)

詩歌寶藏(陳希曾.-- 天糧書室)

聖詩史話(姜建邦編譯 — 浸信會出版社)

詩人與詩歌(史伯誠著 — 美國見證出版社)

基督教聖詩史略(陳羅以 — 道聲出版社)

音碩論文

曾元臻:兒童主日學詩歌教唱

許君蕙: 奧福音樂教學法融入松年團契信仰課程之探討

高瓊惠：告別及懷思禮拜詩歌的使用探討

游均尹: 客家聖詩在信徒聚會中的應用:以佈道、教導性質為例

陳韻慈: 多元樂器在「詩歌敬拜」中與人聲結合運用之探討，以新《聖詩》為例

許瑞政:初信造就課程：唱出來的〈使徒信經〉

英文參考書目：待補