

2014 年第二學期 歷史中的耶穌 課程表

授課老師：鄭仰恩

道碩（音碩、協碩）選修課 每週四下午2:30-5:20

[一] 課程目標：

本課程以基督教歷史為經，世界文化史為緯，試圖通過聖經、教理史、藝術、文學、電影、音樂、社會處境、當代思潮、世界宗教等角度來探討「耶穌是誰？」的問題，並嘗試以多元的角度和多重的角色來呈現耶穌的歷史及信仰圖像。

[二] 課程進度表：

週次	日期	課程主題
一	2/26	課程介紹（觀賞影片《解開耶穌之謎》· 思考「我心目中的耶穌」）
二	3/5	舊約聖經與耶穌 – 猶太「拉比」(Rabbi)
三	3/12	新約聖經中的耶穌 – 福音書中的「人子」(Son of Man)
四	3/19	歷史中的耶穌 – 革命份子耶穌？激進宗教領袖？
五	3/26	歷史中的耶穌 – 耶穌運動的本質
六	4/2	電影中的耶穌（一）安德烈·洛伊·韋伯(Andrew Lloyd Webber)的《萬世巨星》(<i>Jesus Christ Superstar</i>)
七	4/9	文學中的耶穌（一）遠騰周作的《耶穌的生涯》·《沈默》·《深河》
八	4/16	音樂中的耶穌 – 由音樂大師巴哈(J.S. Bach)的《馬太受難曲》和《約翰受難曲》談起
九	4/23	電影中的耶穌（二）卡山札基(Nikos Kazantzakis)的《基督最後的誘惑》
十	4/30	文學中的耶穌（二）杜思妥也夫斯基的《卡拉瑪助夫兄弟們》和托爾斯泰的《復活》
十一	5/7	藝術中的耶穌 – 西方藝術史和東正教圖像藝術中的耶穌
十二	5/14	從心理學看耶穌 – Donald Capps 的《耶穌 – 心理分析學的傳記》
十三	5/21	當代思潮中的耶穌 – 從史懷哲(Albert Schweitzer)的《歷史耶穌的探討》談起
十四	5/28	第三世界（亞洲、非洲、拉丁美洲）神學運動中的耶穌
十五	6/4	社會邊緣人（婦女、窮人、原住民、孩童等）眼中的耶穌
十六	6/11	從世界宗教的觀點看耶穌· 結論
十七	6/18	停課（期末考週）

[三] 課程要求：

1. 全程參與上課及分組討論，分享自身信仰經驗，並做關聯性的思考。
2. 期中時由Jaroslav Pelikan的《歷代耶穌形象及其在文化史上的地位》一書中選擇一章研讀後交心得報告一篇（2頁左右，約1200-1500字）並做口頭報告。事實上，該書每一章代表耶穌在歷史不同時代裡的十八個形象：拉比、歷史的轉捩點、外邦人（萬國）的光、萬王之王、宇宙的基督、人子、真實的形象、被釘十字架的基督、管理世界的僧侶、心靈的伴侶（新郎）、神聖及人性的典範、無所不在的人（普遍人性）、永恆的明鏡、和平的君王、常識教師、靈魂詩人、解放者、屬於整個世界的人。
3. 期末時提出一篇〈我對耶穌基督的認識/信仰告白〉，並作神學註解或反省（約3000-3500字，需含註腳及參考書目）。

[四] 主要教科書：

1. 帕利坎(Jaroslav Jan Pelikan)，《歷代耶穌形象及其在文化史上的地位》(*Jesus Through the Centuries: His Place in the History of Culture*)，楊德友譯，香港：漢語基督教研究所，1994。
2. 嘉斯拉夫·帕利坎(Jaroslav Jan Pelikan)，《基督簡史》(*The Illustrated Jesus Through the Centuries*)，陳雅毛譯，陝西師範大學出版社，2006。
3. 葛德·泰森(Gerd Theißen)。《那個加利利人的影子》。陳惠雅譯。台北：南與北，2011。
4. 雷薩·阿斯蘭(Reza Aslan)。《革命份子耶穌：重返拿撒勒人耶穌的生平與時代》。台北：衛城，2014。

[五] 參考書目：

1. 葛德·泰森(Gerd Theisen)。《從新眼光看耶穌和保羅：基督宗教的根基與建築師》。翻譯小組合譯。台北：南與北，2013。
2. 塔博(James D. Tabor)著。《耶穌與保羅》。黃中憲譯。台北：貓頭鷹，2014。
3. Bart D. Ehrman，《耶穌：天啟的末日先知》(*Jesus: Apocalyptic Prophet of the New Millennium*)，陳淑娟譯，台北：商周，2002。
4. Oscar Cullmann，*《新約基督論》*，香港：道聲，1965。
5. Richard H. Niebuhr，*《基督與文化》*，賴英澤·龔書森譯，台南：東南亞，1963。
6. Dietrich Bonhoeffer，*《追隨基督》*，鄧肇明·古樂人譯，香港：道聲，1965。
7. Albert Schweitzer，*《耶穌的心理分析》*，邱英世譯，台北：史懷哲之友，1975 初版，1995 再版。
8. D.M. Baillie，*《神在基督裡》*，周天和譯，香港：輔僑，1964。
9. 宋泉盛，*《耶穌，被釘十字架的人民》*，台南：信福，1992。
10. 宋泉盛，*《耶穌的上帝國》*，台南：信福，1998。

11. 宋泉盛，《與聖靈同工的耶穌》，台南：人光，2003。
12. 廖上信，《人子之謎》，台北：永望，1984。
13. Thomas Cahill，《永恆的山丘—耶穌前後的世界》，曾曉鶯譯，台北：究竟，2000。
14. Albert Schweitzer, *The Quest of the Historical Jesus*, German edition 1906, English translation 1954, London: SCM Press, 1981.
15. Roland H. Bainton, *Behold the Christ*, New York: Harper & Row, 1974.
16. John Bowden, *Jesus: The Unanswered Questions*, Nashville: Abingdon Press, 1989.
17. John Dominic Crossan, *Jesus: A Revolutionary Biography*, HarperSanFrancisco, 1994.
18. Thomas J.J. Altizer, *The Contemporary Jesus*, London: SCM Press, 1997.
19. *Jesus at 2000*, edited by Marcus J. Borg, Westview Press, 1998.
20. Mark Allan Powell, *Jesus As a Figure in History*, Louisville: WJKP, 1998.
21. Donald Capps, *Jesus: A Psychological Biography*, St. Louis: Chalice Press, 2000.
22. *Christ for All People: Celebrating a World of Christian Art*, edited by Ron O'Grady, Asian Christian Art Association, 2001.
23. *The Image of Christ: The catalogue of the exhibition Seeing Salvation*, edited by Gabriele Finaldi, London: National Gallery Company Limited, 2000.
24. *The Cambridge Companion to Jesus*, edited by Markus Bockmuehl, Cambridge, 2001.