

性、愛、婚姻與倫理 (Sex, Love, Marriage and Ethics)

2015/1/4 制

2014 學年度第二學期 選修課程，神學類，3 學分

陳尚仁老師授課

一、上課時間：週四 14:30-17:20

二、課程對象：研究所同學，含道碩、音碩、協碩。

本課程與研三必修課「基督教倫理學」無必然之先後關係，未修過「基督教倫理學」的同學也歡迎選修，以增加倫理學之閱讀、理解、分析、判斷能力。

三、課程目標：

1. 分別從基督教神學及家庭社會學的角度去探討性、愛情、婚姻、與家庭之間的關係，並檢視自己過去對這些議題的觀點。
2. 批判性地思考在華人傳統及基督教傳統中的性、愛情、婚姻與家庭的道德觀，並建構現代基督徒對於性、愛情、婚姻、與家庭該有的倫理規範。
3. 幫助同學在性、愛情與婚姻的領域中，以非基督教的公共語言向社會大眾論述本於基督教信仰的倫理觀點。

四、課程要求：

1. 課程參與：每位同學在上課前要完成指定的閱讀內容，上課參與討論。(20%)
2. 選定一次的上課閱讀內容，寫一篇 1000 字的讀書心得報告，在該次閱讀日期的課堂上宣讀，於一周內修訂後繳交。(20%)
3. 期中報告：以 1000 字論述一個倫理議題，(如成人子女對父母的義務、婆媳關係、同居、男女在現代婚姻中的權力分配...)，說明研究動機、倫理困境、參考書目，在期中考週 4/23 繳交。(20%)
4. 期末報告：運用本學期所學之內容，回答期中所提出來的倫理議題。以 4000-6000 字為準。(40%)

五、課程說明：

性道德是人類社會自古以來最基本的道德之一，卻也是現今社會中最具爭議性的議題。如果傳道人自身對於性、愛、婚姻倫理沒有足夠的了解和把握，一旦教會中出現問題，很可能三緘其口。隨著社會急遽的變化，現代人對於性、愛、婚姻與家庭的觀念也有許多的改變；舊觀念中有些已經不合時宜，可是激進的觀念卻也帶來許多的衝擊和困擾。到底性、愛情、婚姻、及生育之間有何關聯，這當中又有該什麼規範呢？規範的基礎是什麼？本課程即要對此進行整體的反省，並試圖提出基本原則，引導同學去建構一套整全的基督教性愛婚姻倫理。

通過本課程的裝備，同學在教會事奉中，可以幫助信徒以基督教信仰去反省性、愛情、與婚姻的生活實踐。

六、主要閱讀進度：

1. 陳尚仁老師講義。初版將於 1/5 放在圖書館指定參考書，供同學選課參考。增補版將於二月 1 日提供電子版供同學集體列印或 copy。
2. 蔡文輝，《婚姻與家庭－家庭社會學》[五版]，台北：五南，2011。
3. 史密德(Lewis B. smedes)，《基督徒的愛與性》，台北：校園，2013。

六、課程與閱讀進度

週次	日期	上課主題	閱讀內容		
1	2/26	課程概覽、方法導論	講義	蔡文輝	史密德
2	3/5	家庭型態和家庭倫理的變遷	@1	1	1
3	3/12	當前台灣家庭的狀況與問題	@2	11	2
4	3/19	女性主義、個人主義		2, 4	3
5	3/26	人與身體的關係、性慾	@3	3	4
6	4/2	電影賞析：英倫情人(The English Patient)			5
7	4/9	史登柏格的愛的三角型	@4		
8	4/16	愛情與承諾的弔詭	@6		6
9	4/23	期中考週，不上課，繳交期中報告			
10	4/30	基督宗教對婚姻與家庭的觀念	@5		8
11	5/7	電影賞析：克拉瑪對克拉瑪		7	
12	5/14	婚姻與同居	@7	5	10
13	5/21	從平等到犧牲的愛	@8	8	
14	5/28	離婚		9	
15	6/4	外遇			9
16	6/11	恩典與寬恕	@9		
17	6/18	期末考週，不上課，繳交期末報告			

七. 其他參考書目

- 《獨者—台灣基督徒思想論刊》，No. 12, 2006，秋冬。
- Lewis, C. S.，1998，《四種愛》，梁永安譯，臺北市：立緒。
- 何春蕤，1994，《豪爽女人》，臺北市：皇冠。
- 佛洛姆，1997，《愛的藝術》[二版]，孟祥森譯，臺北：志文。
- 狄奧多·芮克，2003，《戀人的心——一個心理學家眼中的愛》，孟祥森譯，台北：究竟。
- 胡幼慧，《三代同堂》，台北：巨流，1995。
- 彭懷真，1998，《婚姻與家庭》，台北：巨流。
- 曾昭旭，2007，《曾昭旭的愛情教室》，台北：健行。(新)
- 紀登思(Anthony Giddens)，《親密關係的轉變》，台北：巨流，2001。

王雅各，《台灣婦女解放運動史》，台北：巨流，1999。

呂秀蓮，《新女性主義》，台北：前衛，2000。

Allen, Joseph. *Love & Conflict—A Covenantal Model of Christian Ethics*. New York: University of America, 1995.

Elisabeth Beck-Gernsheim and Ulrich Beck, 《愛情的正常性混亂》，台北：立緒，2000。

電影

克拉瑪對克拉瑪(Kramer vs. Kramer)。1979。導演：勞勃班頓導。主演：達斯汀霍夫曼。

英倫情人(The English Patient)。1996。導演：安東尼·明格拉。

窗外有情天(Open Hearts)。丹麥，2003。導演：蘇珊娜畢葉爾(Susanne Bier)。