

# 台灣神學院教會音樂研究所 2016 學年度第二學期課程大綱

## 第一部份

一、課程中文名稱：教會音樂教育（代號 304）

課程英文名稱：Church Music Education（請務必填寫）

二、授課老師：紀華冠 博士

三、課程目標：

1. 認識教會音樂教育與多元智能發展的結合
2. 歌唱分享、音感訓練、肢體律動、音樂遊戲等教學設計
3. 認識四大教學法
4. 學習柯大宜音樂教育之教學工具（首調、唱名手號、音節節奏法等）
5. 探討教會中的音樂教學（主日學/聖歌隊/松年/各團契）
6. 教案設計及簡易教具製作
7. 參與教學與觀摩

四、課程要求：

1. 學生備有基本之音樂能力。能以歌聲與肢體伸展做音樂表現。10%
2. 指定的歌曲及樂曲能熟記，並參與教學觀摩。15%
3. 按時完成繳交所指定的觀摩報告與指定教案設計。15%
4. 運用此教學法編排創意教案並示範教學。40%
5. 製作簡易教具並運用其教學的運用。10%
6. 完整的上課及參與討論。10%

五、教科書：

	書 名	作者 / 譯者	出版 城市/社	出版年/備註
1	讓孩子不想下課的教唱法	趙主惠	台灣基督長老會總會 教育委員會	2005
2	柯大宜音樂教學指南	紀華冠	台灣柯大宜音樂教育 學會	2003
3	任課老師所給予的指定閱讀或影音資訊。			

## 參考書目

	書 名	作者 / 譯者	出版 城市/社	出版年/備註
1	多元智慧的教與學	Campbell, L., Campbell, B., 等原著。 郭俊賢、陳淑惠譯。	出版社:遠流	1998
2	唱歌遊戲的天地	紀華冠	台灣柯大宜音樂教育學會: 紀華冠	1992
3	小羊之歌	劉瑞賢	中國信徒佈道會台灣分會	1995

六、請任課老師依課程需要填寫下列條件：

1. 選課條件：必須先修過 \_\_\_\_\_ 科目（如不受限則免填）
2. 選課人數最多不超過 \_\_\_\_\_ 人（如不受限則免填）
3. 本課程是否開放旁聽？ ☐ 是 ☐ 否
4. 使用器材：☐ 單槍 ☐ DVD 放影機 ☐ VHS 放影機 ☒ 投影機  
☐ CD 音響 其他：\_\_\_\_\_

## 第二部份

八、課程進度：每週四 13:30~15:20（2 學分）

週次	日期	內 容	作 業	備註
1	2/16	課程說明	訂書	
2	2/23	教會音樂教育(主日學/聖歌隊/松年/各團契)	閱讀第五章	
3	3/02	介紹多元智能及教學示範	閱讀第三或四章	
4	3/09	多元智能教學設計 歌唱分享與音感訓練		
5	3/16	多元智能小組教學檢討評估		
6	3/23	四大音樂教學法簡介		
7	3/30	節奏與旋律教學設計 創意教案設計大綱與內容探討		
8	4/06	教學與觀摩紀錄與評估練習		
9	4/13	期中考	繳交閱讀報告	
10	4/20	簡易教具製作與教學 早期音樂學習的基本概念		
11	4/27	教案設計與創意教學		
12	5/04	教案設計與建檔整理 教學與觀摩紀錄與評估練習	教具教學	
13	5/11	音感訓練及肢體教唱-1	繳交教案設計	
14	5/18	音感訓練及肢體教唱-2	繳交觀摩報告	
15	5/25	教案設計與創意教學-1		
16	6/01	教案設計與創意教學-2		
17	6/08	總整理討論期末考筆試		